SAMSUNG

User Manual

ST5000

Este manual do usuário inclui instruções detalhadas de utilização da sua câmara. Leia-o com atenção.

Clique em um tópico

- Perguntas frequentes
- Referência rápida
- Sumário
- Funções básicas
- Funções estendidas
- Opções de fotografia
- Reprodução/Edição
- Apêndices
- Índice

Informações de saúde e segurança

Respeite sempre as precauções e dicas de utilização a seguir para evitar situações perigosas e garantir o melhor desempenho possível da sua câmara.

Aviso — Situações que poderiam causar ferimentos em você ou em outras pessoas.

Cuidado — Situações que poderiam causar danos à sua câmara ou a outros equipamentos.

Observação — Observações, dicas de utilização e informações adicionais.

Avisos de segurança

Não use sua câmara próximo a gases e líquidos inflamáveis ou explosivos

Não use a câmara próximo a combustíveis ou produtos químicos inflamáveis. Não armazene nem transporte líquidos inflamáveis, gases ou materiais explosivos no mesmo compartimento que a câmara ou seus acessórios.

Mantenha a câmara longe do alcance de crianças pequenas e animais domésticos

Mantenha sua câmara e todos os seus acessórios longe do alcance de crianças pequenas e animais. As peças pequenas poderão causar asfixia ou ferimentos graves se forem ingeridas. As partes móveis e os acessórios também podem representar perigos físicos.

Evite danos à visão de pessoas e animais

Não use o flash muito próximo (a menos de 1 m) de pessoas ou animais. A utilização do flash muito próximo aos olhos de pessoas ou animais poderá causar danos temporários ou permanentes.

Manipule e descarte baterias e carregadores com cuidado

- Use somente baterias e carregadores aprovados pela Samsung. Baterias e carregadores incompatíveis podem causar ferimentos graves ou danos à sua câmara.
- Nunca descarte as baterias no fogo. Siga todas as normas locais ao descartar as baterias usadas.
- Jamais coloque baterias ou câmara em dispositivos de aquecimento, como fornos de microondas, fornos ou radiadores. As baterias poderão explodir se forem superaquecidas.

Precauções de segurança

Manipule e armazene sua câmara com cuidado

- Não molhe a câmara. Líquidos poderão causar sérios danos. Não manipule sua câmara com as mãos molhadas. Danos causados à câmara por água podem invalidar a garantia do fabricante.

- Não exponha a câmara à luz solar direta ou a temperaturas elevadas por períodos de tempo longos. A exposição prolongada à luz solar ou a temperaturas extremas pode causar danos permanentes aos componentes internos da câmara.
- Evite usar ou armazenar sua câmara em locais empoeirados, sujos, úmidos ou com pouca ventilação para evitar danos às partes móveis e aos componentes internos.
- Remova as baterias da câmara ao guardá-la por longos períodos de tempo. As baterias instaladas poderão vazar ou sofrer corrosão com o tempo e causar sérios danos à câmara.
- Proteja sua câmara contra areia e poeira ao usá-la em praias ou em outras áreas semelhantes.
- Proteja sua câmara e a ecrã contra impactos, manuseio inadequado e vibração excessiva para evitar danos sérios.
- Tenha cuidado ao conectar cabos ou adaptadores e ao instalar baterias e cartões de memória. Forçar os conectores, conectar cabos incorretamente ou instalar baterias e cartões de memória de forma inadequada poderá causar danos a portas, conectores e acessórios.
- Não insira objectos estranhos em nenhum dos compartimentos, slots ou pontos de acesso da câmara. Danos causados por uso incorreto podem não ser cobertos pela sua garantia.

Proteja as baterias, os carregadores e os cartões de memória contra danos

- Evite expor as baterias ou os cartões de memória a temperaturas muito frias ou quentes (abaixo de 0° C/32° F ou acima de 40° C/104° F). Temperaturas extremas podem reduzir a capacidade de carga das baterias e provocar o funcionamento incorreto dos cartões de memória.
- Evite que as baterias entrem em contacto com objectos de metal, pois isso pode criar uma conexão entre seus pólos positivo (+) e negativo (–) e causar danos temporários ou permanentes a elas.
- Evite que os cartões de memória entrem em contacto com líquidos, sujidade ou substâncias estranhas. Se o cartão de memória estiver sujo, limpe-o com um pano macio antes de colocá-lo na câmara.
- Não permita que líquidos, sujidade ou substâncias estranhas entrem em contacto com o slot de cartão de memória. Isso poderia causar o mal funcionamento da câmara.
- Desligue a câmara antes de inserir ou remover o cartão de memória.
- Não force, deixe cair ou submeta os cartões de memória a impactos ou pressão elevada.
- Não use cartões de memória formatados por outras câmaras ou por um computador. Reformate o cartão de memória com a sua câmara.
- Nunca use carregadores, baterias ou cartões de memória defeituosos.

Use somente acessórios aprovados pela Samsung

O uso de acessórios incompatíveis pode danificar sua câmara, causar ferimentos ou invalidar sua garantia.

Proteja a lente da câmara

- Não exponha a lente à luz solar direta, pois isso poderia descolorir o sensor de imagens ou causar seu mau funcionamento.
- Proteja sua lente contra impressões digitais e arranhões. Limpe sua lente com um pano para lentes macio, limpo e sem resíduos.

Informações importantes sobre a utilização

Permita que somente pessoal qualificado faça a manutenção de sua câmara

Não permita que pessoas não qualificadas façam a manutenção da sua câmara nem tente fazê-lo você mesmo. Danos resultantes de manutenção não qualificada não são cobertos pela garantia.

Garanta a vida útil máxima da bateria e do carregador

- Sobrecarregar as baterias pode reduzir suas vidas úteis. Após o término da recarga, desconecte o cabo da câmara.
- Com o tempo, as baterias não usadas descarregam e devem ser recarregadas antes de serem usadas.
- Desconecte os carregadores das fontes de energia quando eles não estiverem em uso.
- Use baterias somente da forma para a qual elas foram projetadas.

Cuidado ao usar a câmara em ambientes úmidos

Quando a câmara é movida de um ambiente frio para um local quente e úmido, pode haver a formação de condensação nos circuitos eletrônicos sensíveis e no cartão de memória. Nesse caso, aguarde pelo menos 1 hora até que toda a umidade evapore antes de usar a câmara novamente.

Verifique se a câmara está funcionando corretamente antes de usá-la

O fabricante não se responsabiliza por quaisquer perdas de arquivos ou danos resultantes do mau funcionamento ou do uso inadequado da câmara.

Informações de direitos autorais

- Microsoft Windows e o logotipo do Windows são marcas registradas da Microsoft Corporation.
- Mac é uma marca registrada da Apple Corporation.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo “High Definition Multimedia Interface” são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licensing LLC.

- As especificações da câmara ou o conteúdo deste manual poderão sofrer alterações sem aviso prévio devido à atualização das funções da câmara.
- Para obter informações sobre licença de código aberto, consulte o ficheiro “OpenSourceInfo.pdf” no CD-ROM fornecido.

Organização do Manual do Usuário

Funções básicas 11

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

Funções estendidas 28

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e saiba como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Opções de fotografia 38

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Reprodução/Edição 62

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmara a impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

Apêndices 90

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Indicações usadas neste manual

Modo Fotografia	Indicação
Smart Auto	
Auto	
Programa	
Cena	
DUAL IS	
Detecção de cena inteligente	
Filme	

Ícones do modo Fotografia

Estes ícones indicam que uma função está disponível nos modos correspondentes. O modo pode não oferecer suporte a funções de todos os tipos de cenas.

Exemplo:

Ajuste a exposição manualmente (EV)
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.
Mais escuro (-)
Neutro (0)
Mais claro (+)

Disponível nos modos Programa, DUAL IS, Filme e Detecção de cena inteligente

Ícones usados neste manual

Ícone	Função
	Informações adicionais
	Avisos e precauções de segurança
[ ]	Botões da câmara. Por exemplo, [**Obturador**] (representa o botão do obturador).
( )	Número de página das informações relacionadas
→	A ordem das opções ou dos menus que devem ser selecionados para a execução de uma etapa. Por exemplo: Selecione ❯ → (representa Selecione ❯ e, em seguida,)
*	Anotação

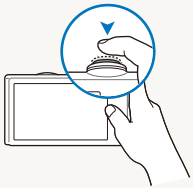
Abreviações usadas neste manual

Abreviação	Definição
ACB	Equilíbrio de contraste automático
AEB	Enquadramento de exposição automática
AF	Foco automático
DIS	Estabilização digital de imagens
DPOF	Formato de pedido de impressão digital
EV	Valor da exposição
OIS	Estabilização ótica de imagens
WB	Equilíbrio de branco

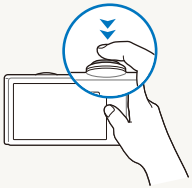
Expressões usadas neste manual

Pressionando o botão do obturador

- Pressione [**Obturador**] até a metade: pressione o botão do obturador até a metade do curso.
- Pressione [**Obturador**]: pressione o botão do obturador até o final.



Pressione [**Obturador**] até a metade



Pressione [**Obturador**]

Objecto, plano de fundo e composição

- **Objecto**: o objecto principal de uma cena, como uma pessoa, um animal ou uma natureza-morta
- **Plano de fundo**: tudo aquilo que está ao redor do objecto
- **Composição**: a combinação de um objecto com o plano de fundo

Exposição (Brilho)

A quantidade de luz que entra em sua câmara determina a exposição. Você pode alterar a exposição ao variar a velocidade do obturador, a abertura e a velocidade ISO. Quando a exposição é alterada, suas fotos se tornam mais escuras ou mais claras.

Exposição normal

Sobreexposição (excesso de claridade)

Perguntas frequentes

Você pode obter respostas a perguntas frequentes. Solucione problemas facilmente configurando as opções de fotografia.

Os olhos das pessoas fotografadas estão vermelhos.	Isso é causado pela reflexão do flash da câmara. • Configure a opção de flash como **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. (p. 43) • Se a foto já tiver sido tirada, selecione **Ajuste olh.ver** no menu de edição. (p. 78)
Há pontos de poeira nas fotos.	Partículas de poeira em suspensão no ar podem ser capturadas nas fotos quando o flash é usado. • Desligue o flash ou evite tirar fotos em locais empoeirados. • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 44)
As fotos estão desfocadas.	Isso pode ocorrer quando as fotos são tiradas em ambientes com pouca iluminação ou quando a câmara é segurada incorretamente. • Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para ter certeza de que o objecto está focalizado. (p. 26) • Use o modo . (p. 33)
As fotos aparecem desfocadas quando tiradas à noite.	À medida que a câmara tenta permitir mais entrada de luz, a velocidade do obturador é reduzida. Isso pode dificultar manter a câmara firme e causar trepidações. • Selecione **Noite** no modo . (p. 32) • Ligue o flash. (p. 43) • Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 44) • Use um tripé para manter a câmara firme.
O objecto está muito escuro devido à iluminação de fundo.	Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou quando houver contraste elevado entre as áreas claras e escuras, poderá haver sombras no objecto. • Evite fotografar de frente para o sol. • Selecione **Luz Fundo** no modo . (p. 30) • Ajuste a a opção de flash para **Preenchido**. (p. 43) • Ajuste a exposição. (p. 53) • Ajuste a opção de Equilíbrio de contraste automático (**ACB**). (p. 54) • Ajuste a opção de medição para **Pontual** se um objecto muito brilhante estiver no centro do quadro. (p. 55)

Referência rápida

Fotografando pessoas

- Modo SCENE > Beauty Shot, Retrato, Crianças ▶ 30
- Olhos verm., Ajuste olh.ver (para impedir ou corrigir olhos vermelhos) ▶ 43
- Detecção Faces ▶ 48

Fotografando à noite ou no escuro

- Modo SCENE > Noite, Nascer sol, Fogo Artificio ▶ 30
- Opções de flash ▶ 43
- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 44

Fotografando ações

- Contínuo, Medição ▶ 58

Fotografando texto, insetos ou flores

- Modo SCENE > 1Er. Plano, Texto ▶ 30
- Macro, Macro autom. (para fotografar em close) ▶ 45
- Equilíb. branco (para alterar o tom da cor) ▶ 56

Ajustando a exposição (brilho)

- Velocidade ISO (para ajustar a sensibilidade à luz) ▶ 44
- EV (para ajustar a exposição) ▶ 53
- ACB (para compensar objetos fotografados contra planos de fundo muito claros) ▶ 54
- Medição ▶ 55
- AEB (para tirar três fotos da mesma cena com exposições diferentes) ▶ 58

Aplicando um efeito diferente

- Estilos de fotos (para aplicar tons) ▶ 59
- Efeitos do Filtro inteligente ▶ 60
- Ajuste de imagem (para ajustar a saturação, a nitidez ou o contraste) ▶ 61

Reduzindo a trepidação da câmara

- Estabilização ótica de imagens (OIS) ▶ 25
- Modo DUAL ▶ 33

- Exibindo arquivos por categoria no Smart Album ▶ 66
- Excluindo todos os arquivos do cartão de memória ▶ 68
- Exibindo arquivos em uma exibição de slides ▶ 70
- Exibindo arquivos em uma TV ou HDTV ▶ 80
- Conectando sua câmara a um computador ▶ 82
- Ajustando o som e o volume ▶ 92
- Ajustando o brilho da ecrã ▶ 92
- Alterando o idioma de exibição ▶ 93
- Ajustando a data e a hora ▶ 93
- Formatando o cartão de memória ▶ 93
- Solucionando problemas ▶ 102

Sumário

Funções básicas 11
Desembalando 12
Layout da câmara 13
Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
Carregando a bateria e ligando sua câmara 16
Carregando a bateria 16
Ligando a câmara 16
Executando a configuração inicial 17
Aprendendo os ícones 18
Usando o ecrã sensível ao toque 19
Selecionando um modo de fotografia 20
Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento 21
Definindo o ecrã sensível ao toque e os sons 22
Configurando o tipo do ecrã sensível ao toque 22
Configurando o som 22
Fotografando 23
Aplicando zoom 24
Reduzindo a trepidação da câmara (OIS) 25
Dicas de obtenção de fotos mais claras 26

Funções estendidas 28
Modos de fotografia 29
Usando o modo Smart Auto 29
Usando o modo Cena 30
Usando o modo Tomada de beleza 31
Usando a guia de enquadramento 32
Ajustando a exposição no modo Noite 32
Usando o modo Dual IS 33
Usando o modo Programa 34
Gravando um vídeo 34
Usando o modo Detecção inteligente de cena 36
Gravando mensagens de voz 37
Gravando uma mensagem de voz 37
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 37

Opções de fotografia 38
Selecionando uma resolução e a qualidade 39
Selecionando uma resolução 39
Selecionando a qualidade da imagem 40
Usando o temporizador 41
Fotografando no escuro 43
Evitando olhos vermelhos 43
Usando o flash 43
Ajustando a velocidade ISO 44
Alterando o foco da câmara 45
Usando macros 45
Usando o foco automático 45
Usando o foco de toque 46
Usando fotografia de um toque 47
Ajustando a área de foco 47
Usando a detecção de faces 48
Detectando faces 48
Tirando um auto-retrato 49
Fotografando um sorriso 49
Detectando piscar de olhos 50
Usando o reconhecimento de faces 50
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) 51

Ajustando o brilho e as cores 53
Ajuste a exposição manualmente (EV) 53
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 54
Alterando a opção de medição 55
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) .. 56
Usando modos de fotos em seqüência 58
Aprimorando as fotos 59
Aplicando estilos de fotos 59
Aplicando efeitos do filtro inteligente 60
Ajustando suas fotos 61

Reprodução/Edição 62
Reproduzindo 63
Iniciando o modo Reprodução 63
Exibindo fotos 69
Reproduzindo um vídeo 71
Reproduzindo uma mensagem de voz 72
Editando uma foto 74
Girando uma foto 74
Redimensionando fotos 74
Aplicando estilos de fotos 75
Aplicando efeitos do filtro inteligente 76
Aplicando um efeito especial 77
Corrigindo problemas de exposição 77
Editando fotos de retratos 78
Criando um pedido de impressão (DPOF) 78
Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV 80
Transferindo ficheiros para um computador (Windows) 82
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio 83
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível 85
Desconectando a câmara (para Windows XP) 86
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) 87
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 88

Apêndices 90
Menu de opções 91
Acessando o menu de opções 91
Configurações de som 92
Configurações do ecrã 92
Configurações da câmara 93
Mensagens de erro 96
Manutenção da câmara 97
Limpando a câmara 97
Sobre os cartões de memória 98
Sobre a bateria 99
Antes de entrar em contato com a assistência técnica ... 102
Especificações da câmara 105
Índice 109

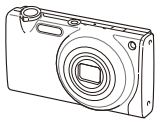
Funções básicas

Aprenda sobre o layout, os ícones e as funções básicas de fotografia da sua câmara.

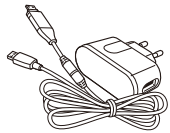
Desembalando 12
Layout da câmara 13
Inserindo a bateria e o cartão de memória 15
Carregando a bateria e ligando sua câmara 16
Carregando a bateria 16
Ligando a câmara 16
Executando a configuração inicial 17
Aprendendo os ícones 18
Usando o ecrã sensível ao toque 19
Selecionando um modo de fotografia 20
Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento 21
Definindo o ecrã sensível ao toque e os sons 22
Configurando o tipo do ecrã sensível ao toque 22
Configurando o som 22
Fotografando 23
Aplicando zoom 24
Reduzindo a trepidação da câmara (OIS) 25
Dicas de obtenção de fotos mais claras ... 26

Desembalando

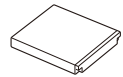
Verifique se os itens a seguir estão presentes na caixa do seu produto.



Câmara

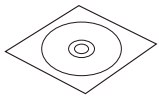


Adaptador CA/
Cabo USB

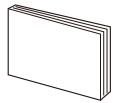


Bateria recarregável

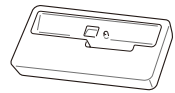
Alça



CD-ROM do Manual do Usuário



Manual de Início Rápido



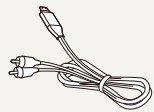
Base

As ilustrações podem ser diferentes dos itens reais.

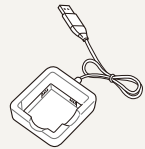
Acessórios opcionais

Capa

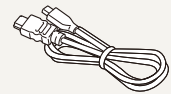
Cartão de memória
(microSD™)



Cabo A/V



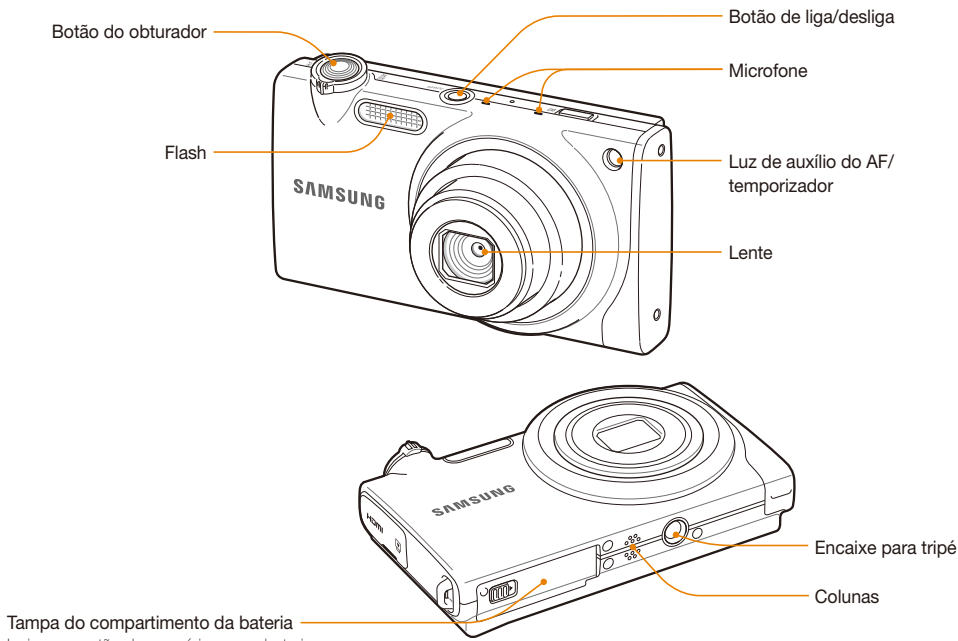
Carregador de bateria

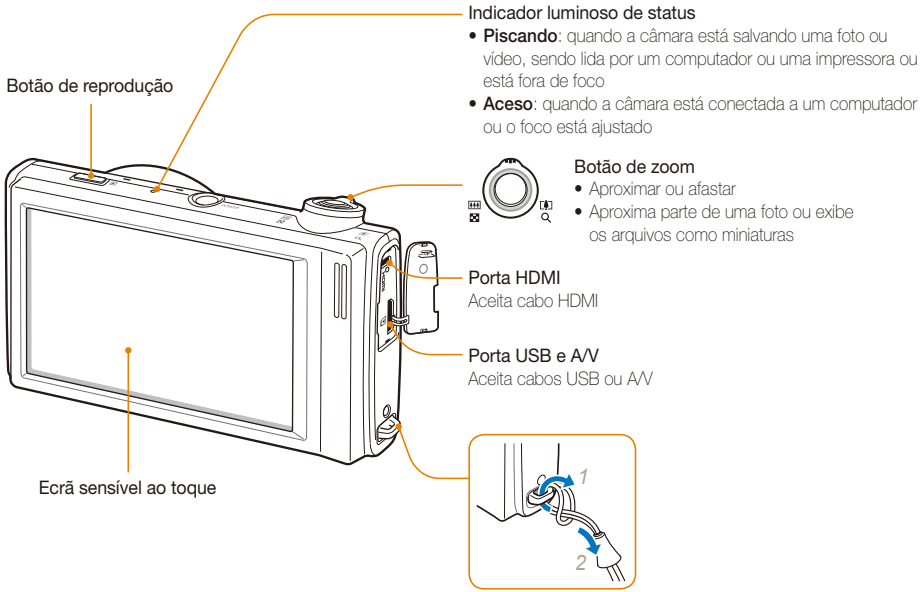


Cabo HDMI

Layout da câmara

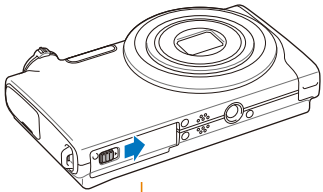
Antes de começar, familiarize-se com as partes da câmara e suas funções.



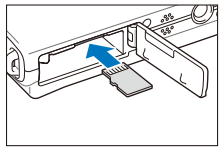

Botão de reprodução
Indicador luminoso de status
• Piscando: quando a câmara está salvando uma foto ou vídeo, sendo lida por um computador ou uma impressora ou está fora de foco
• Aceso: quando a câmara está conectada a um computador ou o foco está ajustado
Botão de zoom
• Aproximar ou afastar
• Aproxima parte de uma foto ou exibe os arquivos como miniaturas
Porta HDMI
Aceita cabo HDMI
Porta USB e A/V
Aceita cabos USB ou A/V
Ecrã sensível ao toque
1
2

Inserindo a bateria e o cartão de memória

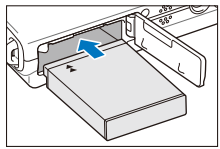
Aprenda a inserir a bateria e um cartão de memória microSD™ opcional na câmara.

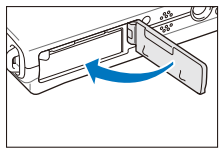


Insira um cartão de memória com os contatos dourados voltados para cima.

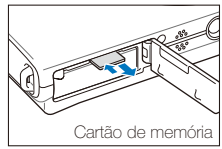


Insira a bateria com o logotipo da Samsung voltado para baixo.

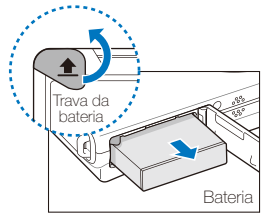




Removendo a bateria e o cartão de memória



Pressione gentilmente o cartão até que ele seja liberado. Em seguida, puxe-o para fora do slot.



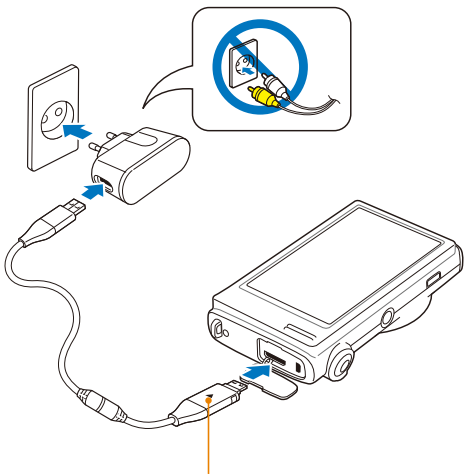
Empurre a trava para cima para soltar a bateria.

A memória interna pode ser usada como dispositivo de armazenamento temporário quando o cartão de memória não está presente.

Carregando a bateria e ligando sua câmara

Carregando a bateria

Certifique-se de carregar a bateria antes de usar a câmara. Conecte o cabo USB ao adaptador CA e a extremidade do cabo com o indicador luminoso à sua câmara.



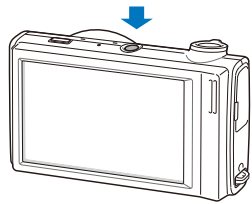
Indicador luminoso

- **Vermelho**: Carregando
- **Verde**: Carga máxima

Ligando a câmara

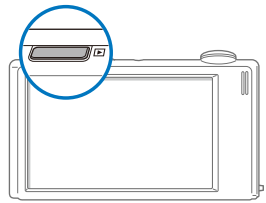
Pressione o botão [**POWER**] para ligar ou desligar sua câmara.

- O ecrã de configuração inicial será exibida quando sua câmara for ligada pela primeira vez. (p. 17)



Ligando a câmara no modo Reprodução

Pressione [**Reproduzir**]. A câmara ligará e acessará o modo Reprodução imediatamente.



Quando você liga sua câmera ao pressionar e manter o botão [**Reproduzir**] pressionado por cerca de 5 segundos, ela não emite sons.

Executando a configuração inicial

O ecrã de configuração inicial é exibida para permitir a configuração de opções básicas da câmara.

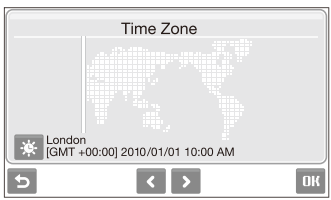
1 Selecione **Language**.

2 Selecione um idioma.

3 Selecione **Time Zone** (Fuso horário).

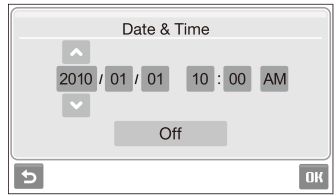
4 Selecione um fuso horário e selecione **OK**.

- Para definir o horário de verão, selecione ☀.



5 Selecione **Date & Time** (Data e Hora).

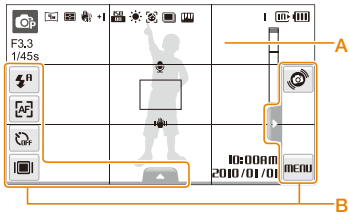
6 Defina a data e a hora, selecione um formato de data e selecione **OK**.



7 Selecione **OK** para mudar para o modo Fotografia.

Aprendendo os ícones

Os ícones exibidos serão alterados de acordo com o modo selecionado ou as opções definidas.



A. Ícones de status

Ícone	Descrição
	Modo Fotografia
F3.3 1/45s	Abertura e velocidade do obturador
	Resolução das fotos
	Resolução dos vídeos
	Medição
	Estabilização ótica de imagens (OIS)
	Taxa de quadros
	Valor da exposição
	Velocidade ISO
	Equilíbrio de branco
	Detecção de faces
	Modo de fotos sequenciais
	Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação)
	Estilos de fotos

Ícone	Descrição
	Efeito do Filtro inteligente
	Número de fotos disponíveis
00:00:20	Tempo de gravação disponível
	Memória interna
	Cartão de memória inserido
	• : carga máxima • : carga parcial • : recarga necessária
	Taxa de zoom
	Mensagem de voz
	Quadro do foco automático
	Trepidação da câmara
●○○○	Opção definida 1 (de 4)
10:00 AM 2010/01/01	Data e hora atuais
	Linhas de grade

B. Ícones de opções (toque)

Ícone	Descrição
	Opção de flash
	Opção de foco automático
	Opção de temporizador
	Tipo de exibição

Ícone	Descrição
	• : Reconhecimento de movimento • MENU: Menu de con figurações e opções de fotografia
	Opções de configuração da imagem • : Valor da exposição • AWB: Equilíbrio de branco • ISO AUTO: Velocidade ISO • : Tom da face • : Retoque da face • : Opção de área de foco • : Opção de detecção de faces • : Opção de edição do reconhecimento de faces inteligente • : Resolução da foto • FHD: Resolução do vídeo • : Qualidade da foto • 30: Taxa de quadros • : Exposição com ACB • : Opção de medição • : Tipo de fotos em seqüência • HDR: Estilos de fotos • : Efeito do Filtro inteligente • : Ajuste da imagem (nitidez, contraste, saturação) • LT: Obturador de exposição prolongada • : Estabilização ótica de imagens (OIS) • : Gravação de áudio • : Outra linha de opções

Usando o ecrã sensível ao toque

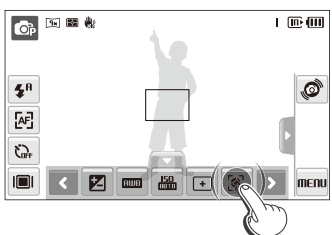
Aprenda as ações básicas que podem ser executadas com o ecrã sensível ao toque. O ecrã sensível ao toque funciona melhor quando tocada com a parte macia dos seus dedos.

Não use outros objectos pontiagudos, como canetas ou lápis, para tocar no ecrã. Fazer isso poderá danificá-la.

- Ao tocar ou arrastar itens no ecrã, ela poderá descolorir. Isso não representa um mau funcionamento, mas uma característica do ecrã sensível ao toque. Toque ou arraste levemente para reduzir esses efeitos inconvenientes.
- O ecrã pode não reconhecer seus toques correctamente quando você:
  - Toca em vários itens ao mesmo tempo.
  - Usa a câmara em ambientes muito úmidos.
  - Usa a câmara com um filme de proteção ou outro acessório para LCDs.
- Se você não executar operações por alguns segundos, o ecrã será escurecida para prolongar a duração da bateria.

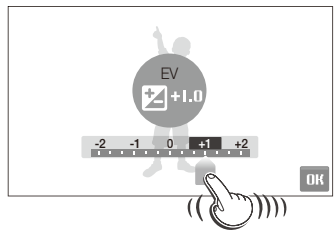
Tocando

Toque em um ícone para selecionar um menu ou uma opção.



Arrastando

Arraste para a esquerda ou para a direita para rolar horizontalmente.



Usando gestos

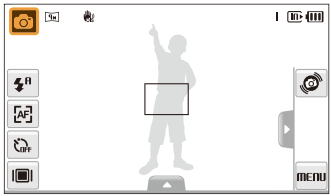
Execute determinadas funções ao desenhar comandos no ecrã sensível ao toque.

Gesto	Descrição
	Desenhe uma barra horizontal para direita ou esquerda para exibir o arquivo anterior ou o próximo.
	Desenhe um X para excluir uma foto.
	Desenhe um círculo para girar uma foto.

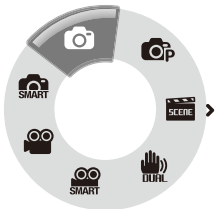
Selecionando um modo de fotografia

Aprenda a selecionar um modo de fotografia. Sua câmara oferece vários modos de fotografia.

1 Selecione o ícone de modo.



2 Selecione um modo.



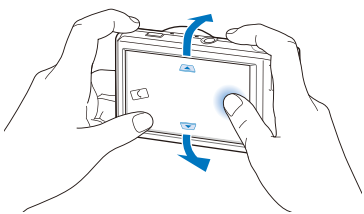
Modo	Descrição
SMART	**Smart Auto**: tire fotos e deixe que a câmara selecione o modo de cena adequado. (p. 29)
	Auto: tire uma foto de forma rápida e fácil com o mínimo de configurações. (p. 23)
P	**Programa**: tire fotos ao ajustar algumas opções. (p. 34)
SCENE	**Cena**: tire fotos com opções predefinidas para uma cena específica. (p. 30)
DUAL	**DUAL IS**: tire fotos com opções adequadas à redução da trepidação da câmara. (p. 33)
SMART	**Detecção de cena inteligente**: grava um vídeo permitindo que a câmara selecione o modo de cena que ela detectar. (p. 36)
	Filme: grave um vídeo. (p. 34)

Selecionando um modo de fotografia usando o reconhecimento de movimento

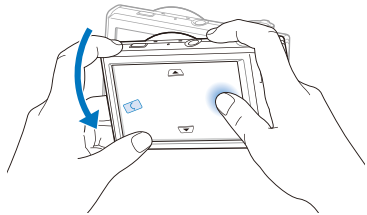
A sua câmara possui um sensor de movimento interno que permite alternar rapidamente o modo de fotografia através da inclinação da câmara.

No modo Fotografia, incline a câmara ao tocar e e manter pressionado .

Acessar o modo Filme (p. 34)

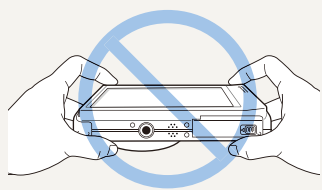


Acessar o modo Programa (p. 34)



Acessar o modo Smart Auto (p. 29)

O reconhecimento de movimento poderá não funcionar correctamente se você mantiver a câmara paralela ao chão, como mostrado abaixo.



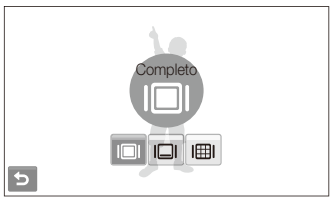
Definindo o ecrã sensível ao toque e os sons

Aprenda como alterar as configurações básicas do ecrã sensível ao toque e de som de acordo com as suas preferências.

Configurando o tipo do ecrã sensível ao toque

1 No modo Fotografia, selecione .
(No modo Reprodução, selecione .)

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Completo: exibe o nome de uma opção quando você seleciona um ícone.
	Básico: exibe os ícones sem o nome das opções. Esta opção está disponível somente no modo Reprodução.
	Escondido: oculta os ícones do ecrã se você não executar operações por 3 segundos (toque no ecrã para exibir os ícones novamente).
	Linha de Guia: exibe linhas de grade. As linhas de grade são úteis para que a foto seja alinhada com um superfície, como o horizonte ou as quinas de edifícios. Esta opção está disponível somente no modo Fotografia.

Configurando o som

Defina se a sua câmara emitirá um som especificado durante a operação. Selecione uma opção.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione → **Som bip**.

3 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Desact.	A câmara não emite sons.
Activado	A câmara emite sons.

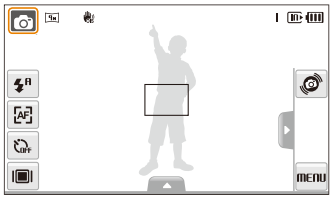
4 Selecione para retornar ao modo anterior.

Fotografando

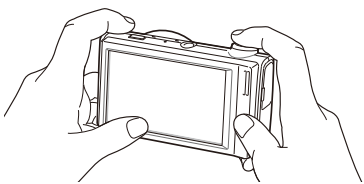
Aprenda procedimentos básicos para tirar fotos de forma rápida e fácil no modo Auto.

1 Certifique-se de que a câmara esteja no modo (Auto), o modo de fotografia padrão.

- Se não estiver, selecione o ícone de modo → .

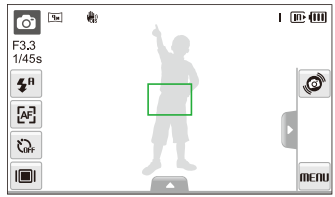


2 Alinhe o objecto no quadro.



3 Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.

- Um quadro verde significa que o objecto foi focalizado.



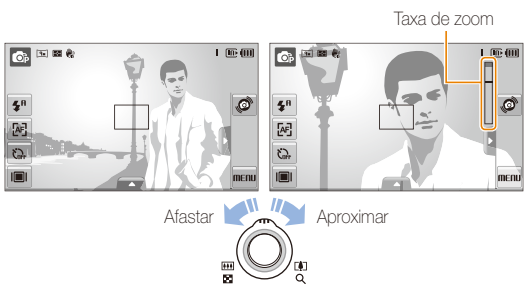
4 Pressione o botão [**Obturador**] para tirar uma foto.

Consulte a página 26 para obter dicas de como tirar fotos de qualidade.

Aplicando zoom

Você pode fotografar em close ao ajustar o zoom. A sua câmara possui zoom ótico de 7X e zoom digital de 5X. Quando ambos são usados, o zoom máximo de sua câmara será de até 35 vezes.

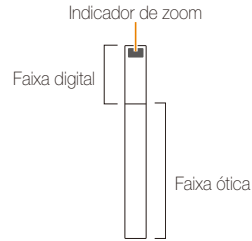
Gire o botão [**Zoom**] para a direita para aproximar o objecto. Gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para afastá-lo.



A taxa de zoom disponível para vídeos poderá variar.

Zoom digital

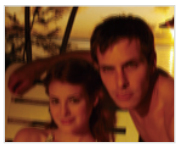
Se o indicador de zoom estiver na faixa digital, sua câmara está usando o zoom digital. Quando o zoom digital é usado, a qualidade da foto pode ser reduzida.



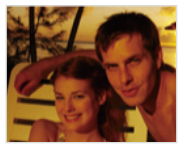
- O zoom digital não está disponível nos modos (em algumas cenas), e também quando a **Detecção Faces** e o **Filtro Inteligente** são usados.
- Salvar uma foto quando o zoom digital é usado pode demorar mais tempo.

Reduzindo a trepidação da câmara (OIS)

Reduza a trepidação da câmara de forma ótica no modo Fotografia.



Antes da correção



Após a correção

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ (uma ou duas vezes) → OIS.

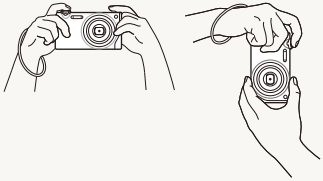
2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
OIS OFF	**Desact.**: desativa a função OIS.
OIS	**Activ.**: ativa a função OIS.

- A OIS poderá não funcionar correctamente quando:
  - Você mover a câmara para acompanhar um objecto em movimento.
  - O zoom digital for usado.
  - A câmara estiver trepidando muito.
  - A velocidade do obturador for baixa (por exemplo, quando a opção **Noite** for selecionada no modo SCENE).
  - A bateria estiver com pouca carga.
  - Você fotografar em close.
- Se você usar a função OIS com um tripé, suas imagens poderão ser borradas pela vibração do sensor de OIS. Ao usar um tripé, desative a função OIS.
- Se a câmara sofrer um impacto, a exibição poderá se tornar desfocada. Nesse caso, desligue e ligue a câmara novamente para usar a função OIS correctamente.
- Em alguns modos de cena, a função OIS não está disponível.

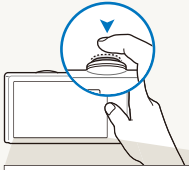
Dicas de obtenção de fotos mais claras

Segurando a câmara correctamente

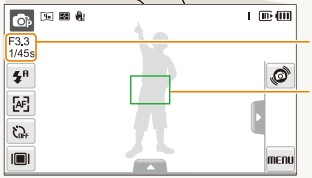


Certifique-se de que a lente não seja obstruída.

Carregando o botão do obturador até a metade



Pressione o botão [**Obturador**] até a metade e ajuste o foco. O foco e a exposição serão ajustados automaticamente.



Os valores de abertura e velocidade do obturador são ajustados automaticamente.

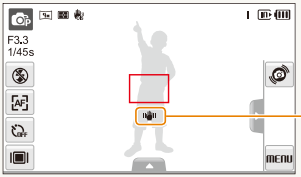
Quadro de foco

- Se ele estiver verde, pressione o botão [**Obturador**] para tirar a foto.
- Altere o enquadramento e pressione o botão [**Obturador**] até a metade novamente se ele estiver vermelho.

Reduzindo a trepidação da câmara

- Ative a opção de Estabilização ótica de imagens para reduzir de forma ótica as trepidações da câmara. (p. 25)
- Selecione o modo para reduzir a trepidação da câmara de forma ótica e digital. (p. 33)

Quando é exibido



Trepidação da câmara

Ao tirar fotos no escuro, evite ajustar a opção de flash como **Sinc. lenta** ou **Desligado**. O obturador permanecerá aberto por mais tempo e poderá ser difícil manter a câmara firme.

- Use um tripé ou ajuste a opção de flash como **Preenchido**. (p. 43)
- Ajuste a as opções de velocidade ISO. (p. 44)

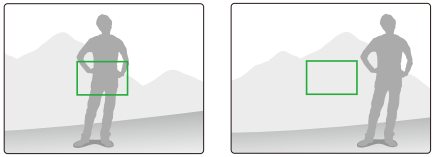
Evitando que o objecto fique fora de foco

Talvez seja difícil focalizar um objecto quando:

- Houver pouco contraste entre o objecto e o plano de fundo. (Por exemplo, quando uma pessoa está vestindo uma roupa de cor semelhante à do plano de fundo.)
- A fonte de luz por trás do objecto for muito intensa.
- O objecto for brilhante.
- O objecto contiver padrões horizontais, como persianas de janelas.
- O objecto não estiver posicionado no centro do quadro.

Use o bloqueio de foco

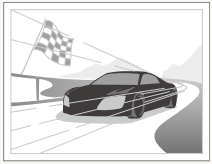
Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto. Quando o objecto estiver focalizado, você poderá reposicionar o quadro para alterar a composição. Quando estiver pronto, pressione o botão [**Obturador**] para tirar sua foto.



- Ao fotografar em ambientes com pouca iluminação

Ligue o flash. (p. 43)

- Quando os objectos estão se movendo rapidamente



Use a função de foco contínuo ou ultravelocidade. (p. 58)

Funções estendidas

Aprenda a tirar fotos ao selecionar um modo e saiba como gravar vídeos ou mensagens de voz.

Modos de fotografia 29
Usando o modo Smart Auto 29
Usando o modo Cena 30
Usando o modo Tomada de beleza 31
Usando a guia de enquadramento 32
Ajustando a exposição no modo Noite 32
Usando o modo Dual IS 33
Usando o modo Programa 34
Gravando um vídeo 34
Usando o modo Detecção inteligente de cena 36
Gravando mensagens de voz 37
Gravando uma mensagem de voz 37
Adicionando uma mensagem de voz a uma foto 37

Modos de fotografia

Fotografe ou grave vídeos ao selecionar o melhor modo de fotografia para as condições do ambiente.

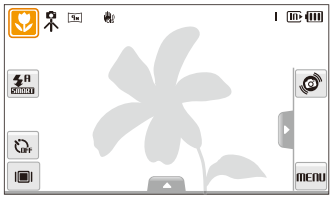
Usando o modo Smart Auto

Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada. Ele é útil quando você não está familiarizado com as configurações da câmara para os diversos tipos de cena.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmara seleciona uma cena automaticamente. Um ícone de modo apropriado será mostrado no canto superior esquerdo do ecrã.



Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens.
	Exibido durante a captura de fotos de fundos claros.
	Exibido na captura de fotos de paisagens à noite. Disponível somente quando o flash está desligado.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a captura de retratos à noite.
	Exibido durante a captura de fotos de paisagens com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos com luz de fundo.
	Exibido durante a captura de retratos.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em close.
	Exibido durante a captura de fotos de textos em close.
	Exibido durante a captura de fotos do pôr do sol.
	Exibido durante a captura de fotos do céu sem nuvens.
	Exibido durante a captura de fotos de áreas de florestas.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos coloridos em close.
	Exibido durante a captura de retratos de pessoas em close.
	Exibido quando a câmara e o objecto permanecem estáveis por algum tempo. Disponível somente ao fotografar no escuro.
	Exibido durante a captura de fotos de objectos em movimento.
	Exibido durante a captura de fotos de fogos de artifício. Esse recurso estará disponível apenas ao usar um tripé.

3 Pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizar o objecto.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

- Se a câmara não reconhecer um modo de cena adequado, SMART não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- Mesmo que uma face seja detectada, a câmara poderá não selecionar um modo de retrato dependendo da posição ou da iluminação do objecto.
- A câmara pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância para o objecto.
- Mesmo se você usar um tripé, o modo poderá não ser detectado dependendo do movimento do objecto.

Usando o modo Cena

Fotografe com opções predefinidas para uma cena específica.

1 No modo Fotografia, selecione → SCENE.

2 Selecione uma cena.

- Para o modo Beauty Shot, consulte “Usando o modo Tomada de beleza” na página 31.
- Para o modo Guia de enquadr., consulte “Usando a guia de enquadramento” na página 32.
- Para o modo Noite, consulte “Ajustando a exposição no modo Noite” na página 32.

3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

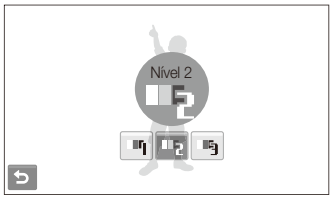
Usando o modo Tomada de beleza

Fotografe pessoas com opções que permitem limpar as imperfeições faciais.

1 No modo Fotografia, selecione → → .

2 Para fazer com que o tom da pele do objecto se torne mais claro (somente a face), selecione ▲ → → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para clarear o tom da pele.



3 Para ocultar imperfeições faciais, selecione ▲ → → uma opção.

- Selecione uma configuração mais alta para ocultar um número maior de imperfeições.

4 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

5 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

A distância do foco será definida como **Macro autom.**.

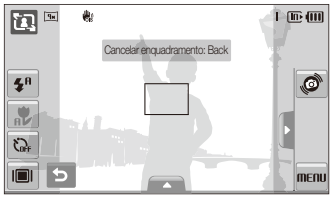
Usando a guia de enquadramento

Se desejar que outra pessoa tire uma foto sua, você poderá compor a cena com o recurso de guia de enquadramento. A guia de enquadramento ajudará a outra pessoa a fotografá-lo ao mostrar a parte da cena pré-composta.

1 No modo Fotografia, selecione → → .

2 Alinhe o objecto no quadro e pressione o botão [**Obturador**].

- Guias transparentes serão mostradas à esquerda e à direita do quadro.



3 Peça a outra pessoa para tirar a foto.

- A pessoa deverá alinhar o objecto no quadro usando as guias e, em seguida, pressionar o botão [**Obturador**] para fotografar.

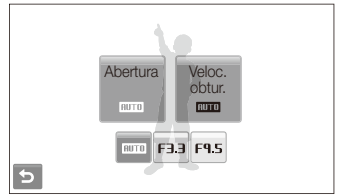
4 Para cancelar as guias, selecione .

Ajustando a exposição no modo Noite

No modo Noite, você poderá capturar breves lampejos de luz como faixas curvas ao estender a exposição. Use uma velocidade de obturador baixa para aumentar o tempo até o fechamento do obturador. Aumente o valor da abertura para impedir a sobre-exposição.

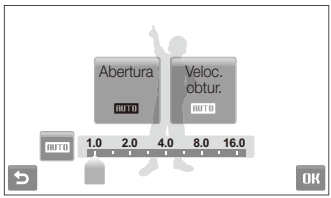
1 No modo Fotografia, selecione → → .

2 Selecione → LT → **Abertura**.



3 Selecione uma opção.

4 Selecione ▲ → LT → **Veloc. obtur.**.



5 Selecione um valor para ajustar a velocidade do obturador e **OK**.

6 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

7 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

Use um tripé para impedir que as fotos sejam borradas.

Usando o modo Dual IS

Reduza a trepidação da câmara e evite que as fotos fiquem borradas com as funções de Estabilização óptica e digital de imagens.

Antes da correção

Após a correção

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

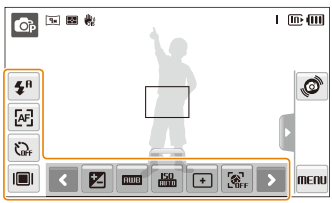
- O zoom digital não funcionará neste modo.
- A câmara corrigirá a foto de forma óptica somente quando tirada com uma fonte de iluminação mais intensa do que uma lâmpada fluorescente.
- Se o objecto estiver se movendo rapidamente, a foto poderá ficar desfocada.
- Defina a opção de Estabilização óptica de imagens para reduzir a trepidação da câmara em modos de fotografia diferentes. (p. 25)

Usando o modo Programa

Ajuste várias opções, com exceção da velocidade e do valor da abertura do obturador, no modo Programa.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Ajuste as opções. (Para obter uma lista de opções, consulte “Opções de fotografia”.)



3 Alinhe o objecto que será fotografado no quadro e pressione o botão [**Obturador**] até a metade para focalizá-lo.

4 Pressione o botão [**Obturador**] para fotografar.

Gravando um vídeo

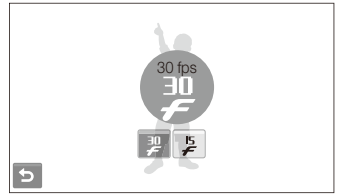
É possível gravar vídeos com até 20 minutos de duração em alta definição. O vídeo gravado é salvo como um arquivo H.264 (MPEG-4.AVC).

- O H.264 (MPEG-4 part10/AVC) é um formato de vídeo de alta compactação estabelecido pelas organizações internacionais de padronização ISO/IEC e ITU-T.
- Quando a Estabilização óptica de imagens (OIS) está ativada, seu vídeo pode ser gravado com o som da operação da OIS.
- O som do zoom poderá ser capturado se você usar o zoom enquanto grava um vídeo.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Selecione → 30 F → uma taxa de quadros (o número de quadros por segundo).

- À medida que o número de quadros aumenta, a ação se torna mais natural, mas o tamanho do arquivo também aumenta.



60 F estará disponível somente quando a resolução de vídeo for 320 x 240.

3 Selecione ❯ → 🎙 → uma opção de som.

Opção	Descrição
🎙OFF	**Desat.**: grava vídeos sem som.
🎙	**Ativ.**: grava vídeos com som.
🎙ZOOM	**Zoom mudo**: Grava vídeos sem som enquanto o zoom é acionado.

4 Ajuste as outras opções conforme o desejado. (Para obter as opções, consulte “Opções de fotografia”.)

5 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

6 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

Para pausar a gravação

A câmara permite pausar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, você pode gravar suas cenas favoritas como um único vídeo.

Selecione ❙❙ para pausar a gravação. Selecione ● para continuar.

Usando o modo Detecção inteligente de cena

Neste modo, sua câmara escolhe automaticamente as configurações adequadas com base no tipo da cena detectada.

1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Alinhe o objecto no quadro.

- A câmara selecionará uma cena automaticamente. O ícone do modo apropriado será exibido no canto superior esquerdo do ecrã.

Ícone	Descrição
	Exibido durante a gravação de vídeos de paisagens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de céus sem nuvens.
	Exibido durante a gravação de vídeos de áreas com florestas.
	Exibido durante a gravação de vídeos do pôr-do-sol.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar a gravação.

4 Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação.

- Se a câmara não reconhecer um modo de cena adequado, não será alterado e as configurações padrão serão usadas.
- A câmara pode não selecionar a cena correta devido às condições do ambiente, como trepidação da câmara, iluminação e distância para o objecto.

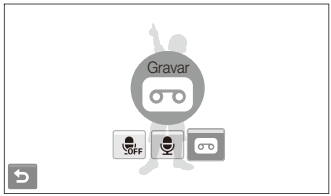
Gravando mensagens de voz

Aprenda a gravar mensagens de voz que podem ser reproduzidas a qualquer hora. Você pode adicionar uma mensagem de voz a uma foto como um pequeno lembrete das condições em que ela foi tirada.

A melhor qualidade de som é obtida quando a gravação é feita a 40 cm de distância da câmara.

Gravando uma mensagem de voz

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → OFF → .
(Em alguns modos, selecione ▲ → ❯ (repetidamente) → OFF → .)



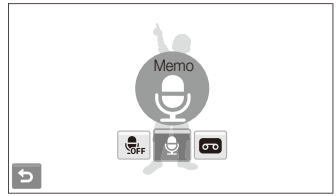
2 Pressione o botão [**Obturador**] para gravar.
- Selecione ❙❙ para pausar e ● para continuar.
- O tempo de gravação disponível será exibido na parte superior do ecrã.
- É possível gravar mensagens de voz com até 10 horas de duração.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para parar a gravação.

4 Selecione ⮌ para mudar para o modo Fotografia.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → OFF → .
(Em alguns modos, selecione ▲ → ❯ (repetidamente) → OFF → .)



2 Alinhe o objecto no quadro e fotografe.
- Você começará a gravar uma mensagem de voz imediatamente após fotografar.

3 Grave uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione o botão [**Obturador**] novamente para parar a gravação da mensagem.

Opções de fotografia

Aprenda sobre as opções que podem ser configuradas no modo Fotografia.

Selecionando uma resolução e a qualidade 39
Selecionando uma resolução 39
Selecionando a qualidade da imagem 40
Usando o temporizador 41
Fotografando no escuro 43
Evitando olhos vermelhos 43
Usando o flash 43
Ajustando a velocidade ISO 44
Alterando o foco da câmara 45
Usando macros 45
Usando o foco automático 45
Usando o foco de toque 46
Usando fotografia de um toque 47
Ajustando a área de foco 47
Usando a detecção de faces 48
Detectando faces 48
Tirando um auto-retrato 49
Fotografando um sorriso 49
Detectando piscar de olhos 50
Usando o reconhecimento de faces 50
Registrando faces como favoritas (Minha estrela) 51
Ajustando o brilho e as cores 53
Ajuste a exposição manualmente (EV) 53
Compensando a iluminação de fundo (ACB) 54
Alterando a opção de medição 55
Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco) 56
Usando modos de fotos em seqüência ... 58
Aprimorando as fotos 59
Aplicando estilos de fotos 59
Aplicando efeitos do filtro inteligente 60
Ajustando suas fotos 61

Selecionando uma resolução e a qualidade

Aprenda como alterar a resolução da imagem e as configurações de qualidade.

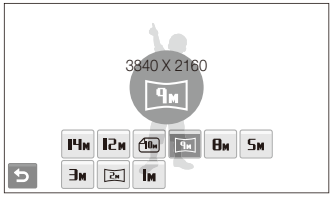
Selecionando uma resolução

À medida que você aumenta a resolução, as fotos ou vídeos passam a ser formados por mais pixels. Com isso, eles podem ser impressos em papéis ou exibidos em telas maiores. Quando uma resolução mais alta é usada, o tamanho do arquivo também aumenta.

Ao fotografar:

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → [9M]. (Em alguns modos, selecione ▲ → [9M].)

2 Selecione uma opção.

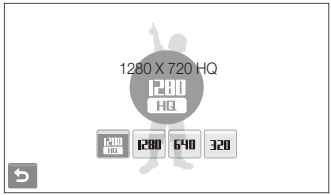


Opção	Descrição
14M	**4320 X 3240**: imprime em papéis A1.
12M	**4000 X 3000**: imprime em papéis A1.
10M	**3984 X 2656**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (3:2).
9M	**3840 X 2160**: imprime em papéis A2 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
8M	**3264 X 2448**: imprime em papéis A3.
5M	**2560 X 1920**: imprime em papéis A4.
3M	**2048 X 1536**: imprime em papéis A5.
2M	**1920 X 1080**: imprime em papéis A5 no aspecto panorâmico (16:9) ou reproduz em uma HDTV.
1M	**1024 X 768**: anexa a um email.

Ao gravar um um vídeo:

1 Nos modos e , selecione ▲ → .

2 Selecione uma opção.



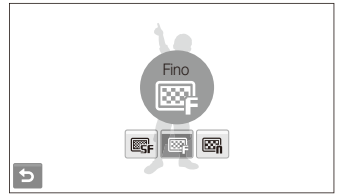
Opção	Descrição
	1280 X 720 HQ: reproduz arquivos de alta qualidade em HDTVs.
	1280 X 720: reproduz em uma HDTV.
	640 X 480: reproduz em uma TV convencional.
	320 X 240: publica em páginas da Web.

Selecionando a qualidade da imagem

As fotografias tiradas são compactadas e salvas no formato JPEG. Imagens de maior qualidade resultam em tamanhos maiores.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → . (Em alguns modos, selecione ▲ → .)

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Super fino
	Fino
	Normal

Usando o temporizador

Aprenda como definir o temporizador para retardar a captura da imagem.

1 No modo Fotografia, selecione .

2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: o temporizador não está ativado.
	10 seg: fotografa após 10 segundos.
	2 seg: fotografa após 2 segundos.
	Duplo: fotografa após 10 segundos e 2 segundos mais tarde.
	Tempor. de movimento: detecta seu movimento e, em seguida, tira uma foto. (p. 42)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

3 Pressione o botão [**Obturador**] para iniciar o temporizador.

- A luz de auxílio do AF/temporizador pisca. A câmara tirará automaticamente uma foto após o tempo especificado.

- Selecione o ícone do temporizador ou pressione o botão [**Obturador**] para cancelá-lo.
- Dependendo da opção de detecção de face selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.

Usando o temporizador de movimento

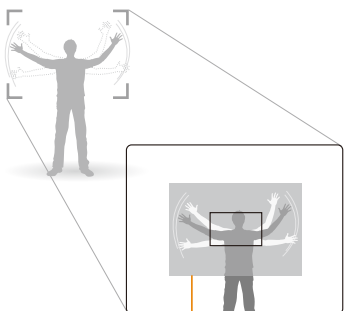
1 No modo Fotografia, selecione → .

2 Pressione o botão [**Obturador**].

3 Afaste-se até 3 m da câmara em até 6 segundos após pressionar o botão [**Obturador**].

4 Faça um movimento, como agitar os braços, para ativar o temporizador.

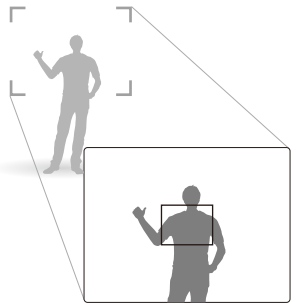
- A luz de auxílio do AF/temporizador começará a piscar rapidamente quando a câmara detectá-lo.



O alcance de detecção do temporizador de movimento

5 Pose para a foto enquanto a luz de auxílio do AF/temporizador pisca.

- A luz de auxílio do AF/temporizador irá parar de piscar imediatamente antes da câmara tirar uma foto automaticamente.



O temporizador de movimento pode não funcionar quando:

- Você está a mais de 3 m de distância da câmara.
- Seus movimentos são muito sutis.
- Há muita luz ou iluminação de fundo.

Fotografando no escuro

Aprenda como fotografar à noite ou em condições de pouca iluminação.

Evitando olhos vermelhos

Se você usar o flash para fotografar uma pessoa no escuro, um brilho vermelho poderá surgir ao redor de seus olhos. Para evitar isso, selecione **Olhos verm.** ou **Ajuste olh.ver**. Consulte as opções de flash em “Usando o flash”.

Usando o flash

Use o flash ao fotografar no escuro ou se precisar de mais luz em suas fotos.

1 No modo Fotografia, selecione .

2 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
	Desligado: • O flash não dispara. • Um aviso de trepidação da câmara será exibido se a iluminação for insuficiente.
	Automático: a câmara selecionará a configuração de flash para a cena detectada no modo .
	Automático: o flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros.
	Olhos verm.*: • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara reduz a incidência de olhos vermelhos.

Opção	Descrição
	Preenchido: • O flash dispara sempre. • A intensidade da luz é ajustada automaticamente.
	Sinc.lenta: • O flash dispara e o obturador permanece aberto por mais tempo. • Selecione se desejar capturar a luz ambiente para revelar mais detalhes no plano de fundo. • Use um tripé para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
	Ajuste olh.ver*: • O flash dispara quando o objecto ou o plano de fundo são escuros. • A câmara corrige os olhos vermelhos por meio de uma análise por software avançada.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.
* Há um pequeno intervalo entre os dois disparos do flash. Não se mova até que o flash dispare pela segunda vez.

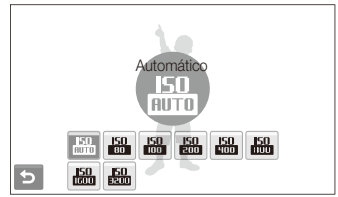
- As opções de flash não estarão disponíveis se você definir opções de fotos em sequência ou selecionar **Detecção Piscar de Olhos** ou **Auto-retrato**.
- Certifique-se de que os objectos que serão fotografados estejam dentro da distância recomendada do flash. (p. 105)
- Se houver reflexão luminosa ou muita poeira no ar, pequenos pontos poderão surgir em sua foto.

Ajustando a velocidade ISO

A velocidade ISO é a medida da sensibilidade de um filme à luz conforme definida pela ISO (International Organisation for Standardisation). Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a sensibilidade à luz da sua câmara. Ao usar uma velocidade ISO mais alta, você poderá obter fotos melhores sem usar o flash.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ISO AUTO.

2 Selecione uma opção.
- Selecione ISO AUTO para usar uma velocidade ISO apropriada baseada no brilho do objecto e nas condições de iluminação.



Quanto maior a velocidade ISO selecionada, maior será a quantidade de ruído da imagem obtida.

Alterando o foco da câmara

Aprenda como ajustar o foco da câmara de acordo com seus objectos.

Usando macros

Use macros para fotografar objectos em close como flores ou insetos. Consulte as opções de macro em “Usando o foco automático”.

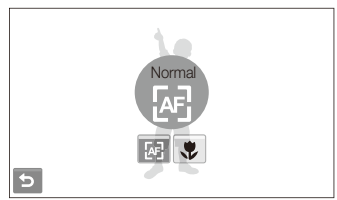
- Tente segurar a câmara muito firme para evitar que as fotos fiquem desfocadas.
- Desligue o flash se a distância até o objecto for inferior a 40 cm.

Usando o foco automático

Para tirar fotos nítidas, selecione o foco apropriado de acordo com a sua distância do objecto.

1 No modo Fotografia, selecione [AF].

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
[AF]	**Normal**: focaliza objectos em distâncias superiores a 80 cm (150 cm quando o zoom é usado).
	Macro autom.: focaliza objectos localizados a mais de 5 cm (70 cm quando o zoom é usado).
	Macro: focaliza objectos localizados de 5 a 80 cm (70 a 150 cm quando o zoom é usado).

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

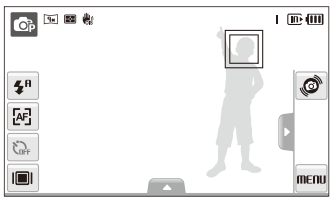
Usando o foco de toque

Smart Touch AF permite que você acompanhe e ajuste o foco de um objecto automaticamente, mesmo quando está em movimento.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ⊡ → ⊡.

2 Toque no objecto que deseja acompanhar na área sensível ao toque (indicada por um quadro).

- Um quadro de foco será exibido no objecto e o seguirá conforme você mover a câmara.



- O quadro branco indica que a sua câmara está acompanhando o objecto.
- O quadro verde indica que o seu objecto está em foco quando você pressiona o botão [**Obturador**] até a metade.

- Se você não tocar na área no ecrã, o quadro de foco será exibido no centro no ecrã.
- O acompanhamento de um objecto poderá falhar quando:
  - O objecto for muito pequeno ou se mover.
  - O objecto possuir uma iluminação de fundo ou você estiver fotografando em um local escuro.
  - As cores ou os padrões do objecto e do fundo forem iguais.
  - A câmara trepidar excessivamente.

  Nesses casos, o quadro de foco será exibido como um quadro de linha única branco.
- Se a câmara não conseguir acompanhar o objecto, você deverá selecionar o objecto para acompanhamento novamente.
- Se a câmara não conseguir corrigir o foco, o quadro de foco será alterado para um quadro de linha única vermelho.
- Se você usar esta função, não será possível definir a detecção de face, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

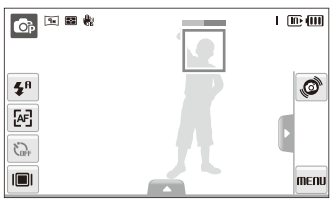
Usando fotografia de um toque

Você pode focalizar o objecto e fotografá-lo com o toque do seu dedo.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ⊡ → .

2 Toque em um objecto para focalizá-lo.

3 Toque e segure o objecto para fotografá-lo.
- Toque e segure até que o indicador de nível seja preenchido.



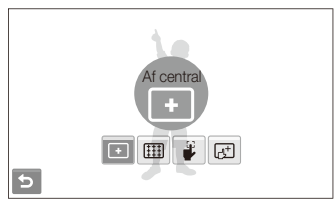
- Ao usar detecção de faces, você deverá tocar e segurar a imagem da face detectada. Se você tocar e segurar qualquer outra área, o quadro para detecção de faces será alterado para um quadro normal.
- Se você usar esta função, não será possível definir as opções de fotos em sequência, as opções de estilo de foto nem os efeitos do filtro inteligente.

Ajustando a área de foco

Você pode obter fotos mais claras ao selecionar uma área de foco apropriada de acordo com a posição do seu objecto na cena.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ⊡.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
⊡	**Af central**: focaliza no centro (adequado quando os objectos estão localizados no centro).
▦	**Multi af**: focaliza uma ou mais de nove áreas possíveis.
	Fotografía com um toque: focaliza o objecto tocando na imagem no ecrã. Toque e segure o objecto para fotografá-lo.
	Smart Touch AF: focaliza e acompanha o objecto que você toca no ecrã. (p. 46)

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

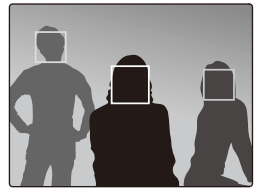
Usando a detecção de faces

Quando as opções de detecção de faces são usadas, sua câmara pode detectar automaticamente rostos humanos. Sempre que você focaliza um rosto humano, a câmara ajusta a exposição automaticamente. Fotografe de forma rápida e fácil ao usar a **Detecção Piscar de Olhos** para detectar olhos fechados ou a **Detecção de Sorriso** para capturar um rosto sorridente. Você também pode usar o **Reconhecimento face** para registrar faces e priorizá-las para o foco.

- Em alguns modos de cena, a detecção de faces não está disponível.
- A detecção de faces poderá não ser eficiente nas seguintes situações:
  - o objecto está muito longe da câmara (o quadro de foco se tornará laranja nos modos **Detecção de Sorriso** e **Detecção Piscar de Olhos**).
  - o ambiente está muito claro ou muito escuro.
  - o objecto não está olhando para a câmara.
  - o objecto está usando óculos escuros ou uma máscara.
  - o objecto está imerso em uma luz de fundo ou a condição de iluminação está instável.
  - a expressão facial do objecto é alterada bruscamente.
- A detecção de faces não está disponível quando um estilo de foto ou um efeito do filtro inteligente são usados.
- Quando a opção de detecção de faces é usada, o zoom digital não funciona.
- Dependendo da opção de detecção de face selecionada, o temporizador ou algumas de suas opções não estarão disponíveis.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.
- Sempre que você tirar fotos de faces detectadas, elas serão registradas na lista de faces.
- Você pode exibir as faces registradas em ordem de prioridade no modo Reprodução. (p. 65) Mesmo que as faces tenham sido registradas com êxito, elas poderão não ser classificadas no modo Reprodução.
- A face detectada no modo Fotografia poderá não ser exibida na lista de faces ou no Smart Album.

Detectando faces

Sua câmara detecta automaticamente faces humanas (até dez).



No modo Fotografia, selecione ▲ → OFF → . A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

- Quanto mais perto você estiver do objecto, mais rapidamente a câmara detectará as faces.
- Se você desejar focalizar faces em quadros de foco cinzas, toque nelas para focalizar.
- Quando a opção de fotos em sequência é usada, as faces detectadas podem não ser registradas.

Tirando um auto-retrato

Tire fotos de você mesmo. A distância focal será ajustada como close e a sua câmara emitirá um bipe.

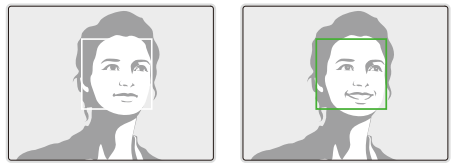
1 No modo Fotografia, selecione ▲ → → .

2 Ao ouvir um bipe rápido, pressione [**Obturador**].

Para ativar ou desativar o bipe, selecione **Auto-retrato** nas configurações de som. (p. 92)

Fotografando um sorriso

A câmara aciona automaticamente o obturador ao detectar um sorriso.



No modo Fotografia, selecione ▲ → → . Se a pessoa sorrir de forma mais enfática, a câmara poderá detectar o sorriso com mais facilidade.

Detectando piscar de olhos

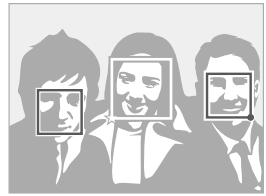
Se a câmara detectar olhos fechados, ela tirará automaticamente duas fotos em sequência.

No modo Fotografia, selecione ▲ → OFF → .

- Mantenha sua câmara firme enquanto a mensagem "**A Capturar...**" é exibida no ecrã.
- Quando a detecção de piscar de olhos falha, a mensagem "**Foto com olhos fechados.**" é exibida. Tire outra foto.

Usando o reconhecimento de faces

A câmara registrará automaticamente as faces que você fotografa com frequência. Esse recurso priorizará automaticamente o foco nessas faces e nas faces favoritas. Este recurso estará disponível somente ao usar um cartão de memória.



No modo Fotografia, selecione ▲ → OFF → . A face mais próxima será exibida em um quadro de foco branco e as demais em quadros de foco cinzas.

- : indica as faces favoritas (para registrar faces favoritas, consulte a página 51).
- : indica as faces que a câmara registra automaticamente.

- A câmara poderá reconhecer e registrar faces incorretamente dependendo das condições de iluminação, alterações bruscas em poses ou faces de indivíduos e uso de óculos.
- A câmera pode registrar automaticamente até 14 faces. Se a câmera reconhecer uma nova face quando houver 14 faces registradas, ela substituirá a face com a prioridade mais baixa pela nova.
- A câmara pode reconhecer até 10 faces em uma cena.

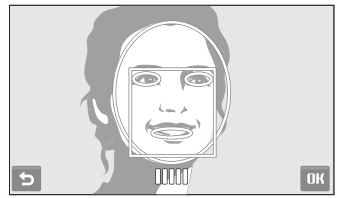
Registrando faces como favoritas (Minha estrela)

Você pode registrar suas faces favoritas para priorizar o foco e a exposição nessas faces. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → → . (Em alguns modos, selecione ▲ → → .)

2 Alinhe a face do objecto com a guia oval e pressione [**Obturador**] para registrar a face.

- Se a face do objecto não estiver alinhada com a guia oval, o quadro branco não será exibido.
- Você pode tirar fotos da face de um objecto diretamente da frente, para o lado esquerdo, para o lado direito, de cima ou de baixo.
- Fotografe uma pessoa de cada vez ao registrar faces.



3 Selecione ⮌ quando a lista de faces for exibida.

- As suas faces favoritas serão indicadas com um ★ na lista de faces.

- Você pode registrar até seis faces favoritas.
- A opção de flash será definida como **Desligado**.
- Se você registrar a mesma face duas vezes, uma das faces poderá ser excluída da lista de faces.

Exibindo suas faces favoritas

No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → → →
(Em alguns modos, selecione ▲ → → →)

- Selecione para alterar a classificação das suas faces favoritas.

Consulte a página 65 para obter mais informações sobre a lista de faces.

Ajustando o brilho e as cores

Aprenda como ajustar o brilho e a cor para obter uma melhor qualidade de imagem.

Ajuste a exposição manualmente (EV)

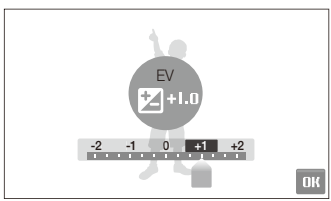
Dependendo da intensidade da iluminação do ambiente, é possível que as fotos fiquem muito claras ou escuras. Nesses casos, você poderá ajustar a exposição para obter fotos melhores.

Mais escuro (-) Neutro (0) Mais claro (+)

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ⊠.

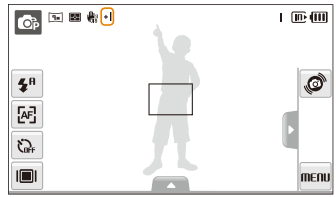
2 Selecione um valor para ajustar a exposição.

- +: mais claro, -: mais escuro



3 Selecione **OK**.

- O valor da exposição ajustado será mostrado como a seguir.



- Após você ajustar a exposição, a configuração permanecerá a mesma. Talvez seja necessário alterar o valor da exposição posteriormente para evitar sobre-exposição ou subexposição.
- Se você não conseguir definir uma exposição apropriada, selecione **AEB** (Enquadramento de exposição automática). A câmara fotografa com exposições diferentes: normal, subexposição e sobre-exposição. (p. 58)

Compensando a iluminação de fundo (ACB)

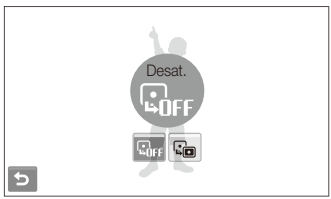
Quando a fonte de iluminação estiver atrás do objecto ou se houver um contraste elevado entre o objecto e o plano de fundo, é provável que o objecto fotografado pareça escuro na foto. Nesse caso, active a opção de ACB (Balanço de contraste automático).

Sem ACB

Com ACB

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ▶ → .

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
	Desat.: o ACB está desativado.
	Ativ.: o ACB está ativado.

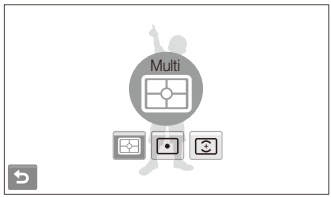
- O recurso de ACB está sempre ativado no modo .
- Este recurso não estará disponível quando a opção **Contínuo**, **Ultr vel** ou **AEB** for usada.

Alterando a opção de medição

O modo de medição refere-se à forma como a câmara mede a quantidade de luz. O brilho e a iluminação de suas fotos irão variar em função do modo de medição selecionado.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ → [▣].
(Nos modos [🎥] e [SMART], selecione ▲ → [▣].)

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
[▣]	**Multi**: • Sua câmara divide a cena em várias áreas e, em seguida, mede a intensidade de luz em cada área. • Adequada para fotos gerais.
[⊙]	**Pontual**: • Sua câmara mede somente a intensidade de luz no centro do quadro. • Se um objecto não estiver no centro da cena, a sua foto poderá ser exposta de forma inadequada. • Adequada para objectos com iluminação de fundo.
[◎]	**Centralizada**: • Sua câmara calcula a média da leitura das medições do quadro inteiro com ênfase no centro. • Adequada para fotos com objectos no centro do quadro.

Selecionando uma fonte de iluminação (Equilíbrio de branco)

A cor das suas fotos depende do tipo e da qualidade da fonte de iluminação. Se você desejar que as cores da sua foto sejam realistas, selecione uma condição de iluminação adequada para calibrar o equilíbrio de branco, como Eb auto, Luz dia, Nublado ou Tungstênio.

AWB Eb auto

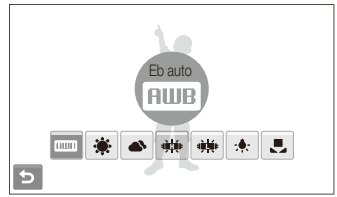
Luz dia

Nublado

Tungstênio

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → AWB.

2 Selecione uma opção.



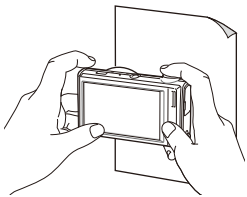
Opção	Descrição
AWB	**Eb auto**: use configurações automáticas dependendo das condições de iluminação.
	Luz dia: selecione ao fotografar ao ar livre em dias ensolarados.
	Nublado: selecione ao fotografar ao ar livre em dias nublados ou na sombra.
	Fluorescente h: selecione ao fotografar em ambientes fluorescentes diurnos ou com iluminação fluorescente de três vias.
	Fluorescente l: selecione ao fotografar com luz fluorescente branca.
	Tungstênio: selecione ao fotografar em ambientes internos com lâmpadas incandescentes ou halógenas.
	Conf. padrão: use suas configurações predefinidas. (p. 57)

Definindo seu próprio equilíbrio de branco

Você pode personalizar o equilíbrio de branco fotografando uma superfície branca, como um pedaço de papel. Isso o ajudará a corresponder as cores na sua foto com a cena real de acordo com a condição de iluminação.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → AWB → .

2 Direcione a lente para uma folha de papel branco.



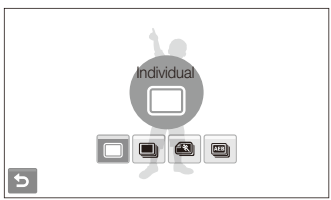
3 Pressione o botão [**Obturador**].

Usando modos de fotos em seqüência

Pode ser difícil fotografar objectos que se movem rapidamente ou capturar as expressões faciais naturais e os gestos dos seus objectos nas fotos. Nesses casos, selecione um dos modos de fotos em sequência.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ (uma ou duas vezes) → ▣.

2 Selecione uma opção.



Opção	Descrição
▣	**Individual**: fotografa uma única vez.
▣	**Contínuo**: • Enquanto o botão [**Obturador**] é pressionado, a câmara fotografa continuamente. • O número máximo de fotos depende da capacidade do cartão de memória.
▣	**Ultr vel**: enquanto você pressiona o botão [**Obturador**], a câmara fotografa em VGA (6 fotos por segundo; máximo de 30 fotos).
▣	**AEB**: • A câmara fotografa três vezes com exposições diferentes: normal, subexposição e sobre-exposição. • Use um tripé para evitar que as fotos sejam desfocadas.

Dependendo do modo de fotografia, as opções podem ser diferentes.

- O flash, o temporizador e o ACB poderão ser usados somente se você selecionar **Individual**.
- Ao selecionar **Ultr vel**, a resolução será definida como VGA e a velocidade ISO será definida como **Automático**.
- Dependendo da opção de detecção de faces selecionada, algumas opções de fotos em sequência não estarão disponíveis.

Aprimorando as fotos

Aprenda a aprimorar suas fotos ao aplicar estilos ou cores de fotos, aplicar efeitos do filtro inteligente ou fazer alguns ajustes.

Aplicando estilos de fotos

Aplique estilos diferentes às suas fotos, como Leve, Vívido ou Floresta.

Leve

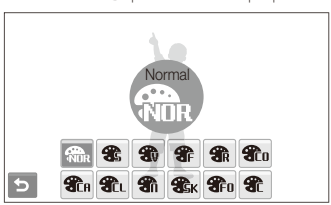
Vívido

Floresta

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ (uma ou duas vezes) → NOR.

2 Selecione uma opção.

- Selecione para definir seu próprio tom de RGB.



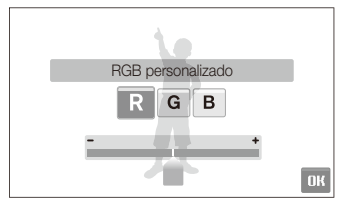
- Quando você seleciona **Esboço**, a foto é automaticamente redimensionada para ou menor.
- Ao usar esta função, você não poderá ver as opções do filtro inteligente e de ajuste de imagem.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ (uma ou duas vezes) → NOR → .

2 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).

3 Ajuste a quantidade da cor selecionada.



4 Selecione **OK**.

Aplicando efeitos do filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

Vinhetas

Olho de peixe 1

Olho de peixe 2

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ (uma ou duas vezes) → .

2 Selecione um efeito.

Opção	Descrição
	Normal: sem efeito.
	Miniatura: faz com que a fotografia de um local em tamanho real ou de um objecto se pareça com um modelo em miniatura. A cena parecerá muito menor do que realmente é se partes da foto forem enevoadas.
	Vinhetas: aplica efeitos de cores com aspecto retrô, de alto contraste e forte envelhecimento.
	Olho de peixe 1: destorce objectos próximos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.
	Olho de peixe 2: escurece as bordas do quadro e destorce objectos para imitar o efeito visual de lentes panorâmicas.

- Se você selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o tempo de gravação da miniatura é exibido com o ícone e é mais mais curto do que o tempo real de gravação.
- Se selecionar **Miniatura** ao gravar um vídeo, o som não será gravado.
- Quando você aplica um efeito de filtro inteligente durante a gravação de um vídeo, o vídeo é redimensionado automaticamente para **640** ou menor.
- Ao usar esta função, você não poderá ver as opções de estilo de foto e ajuste de imagem.

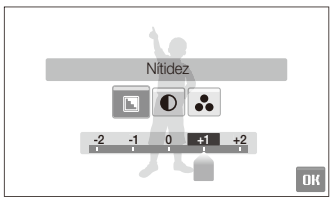
Ajustando suas fotos

Ajuste a nitidez, a saturação e o contraste das fotos.

1 No modo Fotografia, selecione ▲ → ❯ (duas vezes) → .

2 Selecione uma opção de ajuste.
- : Nitidez
- : Contraste
- : Saturação

3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado.



Opção de nitidez	Descrição
-	Suaviza as bordas das suas fotos (adequada à edição de fotos no computador).
+	Torna as bordas mais nítidas para aprimorar a clareza das fotos. Essa opção também poderá aumentar o ruído das fotos.

Opção de contraste	Descrição
-	Diminui a cor e o brilho.
+	Aumenta a cor e o brilho.

Opção de saturação	Descrição
-	Diminui a saturação.
+	Aumenta a saturação.

- Selecione **0** se não desejar aplicar efeito algum (adequado para impressão).
- Se você usar essa função, não será possível definir efeitos de filtro inteligente.

Reprodução/Edição

Aprenda a reproduzir fotos, vídeos e mensagens de voz e editar fotos ou vídeos. Aprenda também a conectar sua câmara a impressoras fotográficas, TVs e HDTVs.

Reproduzindo 63
Iniciando o modo Reprodução 63
Exibindo fotos 69
Reproduzindo um vídeo 71
Reproduzindo uma mensagem de voz 72
Editando uma foto 74
Girando uma foto 74
Redimensionando fotos 74
Aplicando estilos de fotos 75
Aplicando efeitos do filtro inteligente 76
Aplicando um efeito especial 77
Corrigindo problemas de exposição 77
Editando fotos de retratos 78
Criando um pedido de impressão (DPOF) 78
Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV ... 80
Transferindo ficheiros para um computador (Windows) 82
Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio ... 83
Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível 85
Desconectando a câmara (para Windows XP) 86
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac) 87
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge) 88

Reproduzindo

Aprenda ações para reproduzir fotos, vídeos ou mensagens de voz e descubra também como gerenciar ficheiros.

Iniciando o modo Reprodução

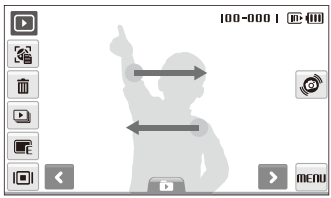
Exiba fotos ou reproduza vídeos e mensagens de voz armazenados em sua câmara.

1 Pressione [**Reproduzir**].

- O ficheiro capturado ou gravado mais recentemente será exibido.
- Se a câmara estiver desligada, ela ligará automaticamente.

2 Desenhe uma barra horizontal para a esquerda ou para a direita para percorrer os ficheiros.

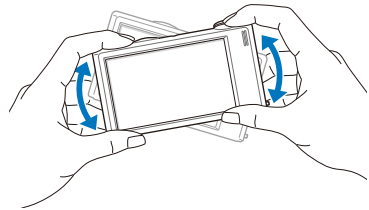
- Selecione ❮ para exibir o ficheiro anterior. Mantenha pressionado para exibir os ficheiros rapidamente.
- Selecione ❯ para exibir o próximo ficheiro. Mantenha pressionado para exibir os ficheiros rapidamente.



- Se desejar exibir os ficheiros armazenados na memória interna, remova seu cartão de memória.
- A câmara não reproduzirá corretamente ficheiros que sejam muito grandes ou que tenham sido obtidos com câmaras de outros fabricantes.

Exibindo arquivos com o reconhecimento de movimento

Você pode exibir arquivos ao inclinar a câmera.



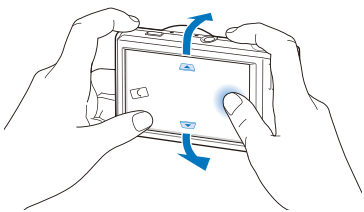
- O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmara paralela ao chão.
- Para desactivar essa função, selecione MENU → ❯ → **Visualização de Gestos** → **Desactivado** no modo Reprodução.

Selecionando um menu usando o reconhecimento de movimento

A sua câmara possui um sensor de movimento interno que permite selecionar rapidamente um menu através da inclinação da câmara.

No modo Reprodução, incline a câmara enquanto toca e segura .

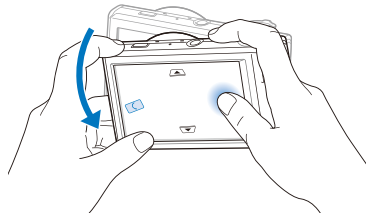
Defina o ficheiro atual como sua foto favorita*
(será exibido na parte superior do ficheiro.)



Bloqueie ou desbloqueie a foto atual
(será exibido na parte superior do ficheiro.)

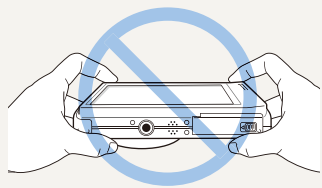
* Não é possível definir ficheiros como favoritos para:

- Vídeos ou mensagens de voz.
- Fotos com erros ou bloqueadas.
- Fotos tiradas com câmaras de outros fabricantes.
- Fotos tiradas com a opção de captura de movimento.
- Fotos que sejam muito grandes para a memória disponível.

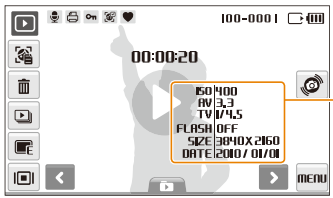


Inicia uma exibição de slides (p. 70)

O reconhecimento de movimento poderá não funcionar corretamente se você mantiver a câmara paralela ao chão, como mostrado abaixo.



Ecrã no modo Reprodução



Ícone	Descrição
	A foto inclui uma mensagem de voz
	Ficheiro de vídeo
	Um pedido de impressão foi feito (DPOF)
	Ficheiro protegido
	A foto inclui uma face registrada. Disponível somente quando um cartão de memória é usado
	Ficheiro favorito
100-0001	Nome da pasta – Nome do ficheiro
	Abre a lista de faces (p. 65). Disponível somente quando um cartão de memória é usado
	Exclui ficheiros (p. 68)
	Reproduz uma exibição de slides (p. 70)
	Edita fotos (p. 74)
	Seleciona um tipo de exibição (p. 22)

Ícone	Descrição
	Selecione um menu usando o reconhecimento de movimento (p. 64)
MENU	Menus de configuração e reprodução
00:00:20	Tempo de reprodução de vídeos ou mensagens de voz
	Reproduz vídeos ou mensagens de voz (Vídeo p. 71/Mensagem de voz p. 72)

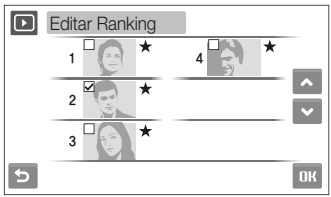
Classificando suas faces favoritas

Você pode alterar a classificação das suas faces favoritas ou excluí-las. Este recurso está disponível somente quando um cartão de memória é usado.

1 No modo Reprodução, selecione .

- Selecione para cancelar suas faces favoritas.
- Selecione para exibir suas faces favoritas ou exibir todas as faces.

2 Selecione ★ → uma face.



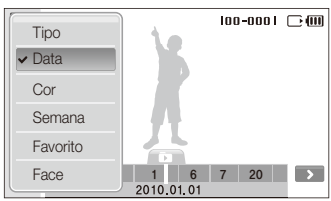
3 Selecione ▲ ou ▼ para alterar a classificação da face e selecione **OK**.

Exibindo ficheiros por categoria no Smart Album

Exiba e gerencie ficheiros por categorias, como data, tipo de ficheiro ou semana.

1 No modo Reprodução, selecione ▶ → **DATE** → uma categoria.

- Você também pode acessar o Smart Album ao girar [**Zoom**] para a esquerda.



Opção	Descrição
Tipo	Exibe ficheiros pelo tipo de ficheiro.
Data	Exibe ficheiros pela data em que eles foram salvos.
Cor	Exibe ficheiros pela cor dominante da imagem.
Semana	Exibe ficheiros pelo dia da semana em que eles foram salvos.
Favorito	Exibe seus ficheiros favoritos.
Face	Exiba ficheiros por faces reconhecidas e faces favoritas. (Até 20 pessoas)

Talvez leve algum tempo até que a câmara abra o Smart Album ou altere a categoria e reconheça os ficheiros.

2 Selecione uma data, um tipo de ficheiro, um dia da semana, uma cor ou uma face.

- Você também pode tocar e segurar ◀ ou ▶ para percorrer datas, tipos de ficheiros, dias da semana, cores ou faces.

3 Selecione ◀ ou ▶ para percorrer os ficheiros.

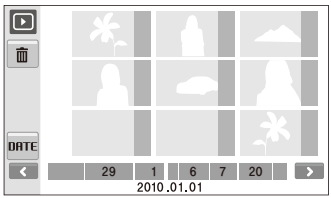
4 Selecione ▶ para retornar à exibição normal.

Uma vez que você tenha selecionado uma categoria e um menu que exiba miniaturas (como exclusão de vários ficheiros ou proteção de ficheiros selecionados), a câmara mostrará todos os ficheiros classificados por categoria ou somente os que corresponderem à opção de categoria.

Exibindo ficheiros como miniaturas

Examine as miniaturas dos ficheiros.

No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para exibir 9 ou 16 miniaturas (gire [**Zoom**] para a direita para retornar ao modo anterior).



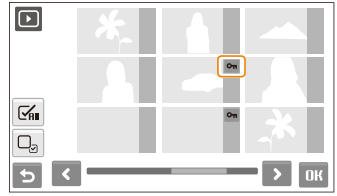
Para	Faça
Percorrer os ficheiros	Selecione ❮ ou ❯.
Exibir um ficheiro	Selecione uma miniatura.
Excluir ficheiros	Selecione 🗑. (p. 68)
Selecionar uma categoria	Selecione **DATE**.

Protegendo ficheiros

Proteja seus ficheiros contra remoção acidental.

Para selecionar e proteger ficheiros:

1. No modo Reprodução, selecione **MENU**.
2. Selecione **Proteger** → **Seleccionar**.
3. Selecione os ficheiros que deseja proteger.
   - Selecione ☑ para selecionar todos os ficheiros.
   - Selecione ☐ para cancelar sua seleção.



4. Selecione **OK**.

Para proteger todos os ficheiros:

1 No modo Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione **Proteger** → **Tudo** → **Bloq.**.

Excluindo ficheiros

Exclua ficheiros individuais ou todos os ficheiros de uma vez. Não é possível excluir ficheiros protegidos.

Para excluir um único ficheiro:

1 No modo Reprodução, selecione um ficheiro → 🗑.

2 Selecione **Sim** para excluir o ficheiro.

Para excluir vários ficheiros:

1 No modo Reprodução, selecione 🗑 → **Excluir vários**.

2 Selecione os ficheiros que deseja excluir.
- Selecione ☑ para marcar todos os ficheiros no ecrã atual.
- Selecione ☐ para cancelar a seleção.

3 Selecione OK → **Sim**.

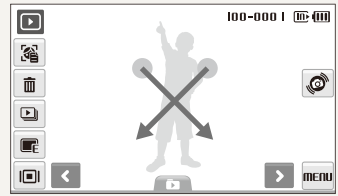
Para excluir todos os ficheiros:

1 No modo Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione **Excluir** → **Tudo** → **Sim**.

Forma alternativa de excluir um ficheiro

Ao exibir um ficheiro no modo Reprodução, desenhe um X no ecrã.



Usando a reciclagem

Se você ativar a reciclagem, todos os ficheiros excluídos serão enviados para ela em vez de serem apagados permanentemente. Isso se aplica somente a ficheiros individuais ou selecionados. Se você optar por excluir todos os ficheiros, eles não serão enviados para a reciclagem.

Para ativar a reciclagem:

1. No modo Reprodução, selecione MENU.
2. Selecione **Reciclagem** → **Activado**.

Para restaurar ficheiros da reciclagem:

1. No modo Reprodução, selecione MENU.
2. Selecione **Reciclagem** → **Recuperar**.

- Este recurso não funciona para vídeos ou mensagens de voz.
- A exclusão de ficheiros poderá ser mais demorada quando a função de reciclagem for usada.
- Se você formatar a memória interna, todos os icheiros da reciclagem serão excluídos.
- A reciclagem é capaz de armazenar até 10 MB de ficheiros. Quando você exceder o limite de 10 MB, a câmara perguntará se você deseja esvaziar a reciclagem. Selecione **Sim** para esvaziar a reciclagem ou **Não** para excluir somente o ficheiro atual.

Copiando ficheiros para o cartão de memória

Você pode copiar os ficheiros armazenados na memória interna para um cartão de memória.

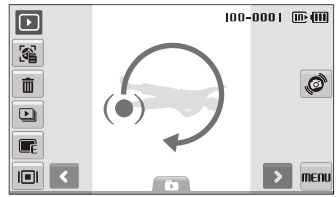
1. No modo Reprodução, selecione MENU.
2. Selecione ❯ → **Copia**.
3. Selecione **Sim** para copiar os ficheiros.

Exibindo fotos

Exiba uma foto alterando sua orientação com gestos, aproximando partes de fotos ou mostrando-as em uma exibição de slides.

Girando uma foto com um gesto

Enquanto exibe um único ficheiro, arraste seu dedo conforme mostrado a seguir para girar a foto em 90°.



Ampliando uma foto

No modo Reprodução, gire o botão [**Zoom**] para a direita para ampliar uma foto (gire o botão [**Zoom**] para a esquerda para reduzi-la).

A área ampliada e a taxa de zoom são indicadas na parte superior do ecrã. A taxa máxima de zoom pode variar em função da resolução. Selecione as setas para mover a área ampliada.

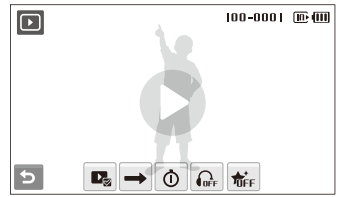
Ícone	Descrição
	Exclui o ficheiro.
	Corta a foto ampliada (ela será salva como um novo ficheiro).
	Volta para a exibição original.

Iniciando uma exibição de slides

Você pode aplicar efeitos e áudio à sua exibição de slides. Este recurso não funciona para vídeos ou mensagens de voz.

1 No modo Reprodução, selecione .

2 Defina um efeito de exibição de slides.



Opção	Descrição
	Imagem: Selecione fotos (até 2000) para sua apresentação de slides.
	Mod Repr.: selecione se a exibição de slides será ou não mostrada ininterruptamente.
	Intervalo: defina o intervalo entre as fotos. • Essa opção estará disponível quando for selecionado no menu **Efeito**. • Quando usado com uma opção de efeito diferente de , o intervalo será definido como 1s.

Opção	Descrição
OFF	**Som**: selecione o áudio de fundo.
OFF	**Efeito**: • Selecione um efeito de transição. • Selecione OFF para não aplicar efeito algum.

3 Selecione ▶ para iniciar a exibição de slides.

- Toque no ecrã (com exceção dos ícones de opção) para pausar a exibição de slides.
- Selecione para ajustar o volume do áudio de fundo ou desativar o som.
- Selecione para alternar para o modo Reprodução.

Reproduzindo um vídeo

Você pode reproduzir, capturar imagens ou cortar vídeos.

1 No modo Reprodução, selecione um vídeo → ▶.

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

Ícone	Descrição
◀◀	Retrocede.
❚❚/▶	Pausa ou reinicia a reprodução.
■	Para a reprodução.
▶▶	Avança.
	Ajusta o volume ou desativa o som.

Cortando um vídeo durante a reprodução

1 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja que o novo vídeo comece e selecione .

2 Selecione ▶ para continuar a reprodução.

3 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja que o novo vídeo termine e selecione .

4 Selecione **Sim**.

- O vídeo original deve possuir no mínimo 10 segundos de duração.
- O vídeo editado será salvo como um novo ficheiro.

Capturando imagens durante a reprodução

1 Selecione ❙❙ no ponto em que deseja salvar uma imagem estática.

2 Selecione .

3 Selecione **Sim**.

Uma imagem capturada terá o mesmo tamanho de ficheiro que o vídeo original e será salva como um novo ficheiro.

Reproduzindo uma mensagem de voz

Reproduzindo uma mensagem de voz

1 No modo Reprodução, selecione uma mensagem de voz → .

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

Ícone	Descrição
◀◀	Retrocede.
❙❙/▶	Pausa ou reinicia a reprodução.
■	Para a reprodução.
▶▶	Avança.
🔊	Ajusta o volume ou desativa o som.

Adicionando uma mensagem de voz a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → MENU.

2 Selecione **Mens. De Voz** → **Activ.**.

3 Pressione [**Obturador**] para gravar uma breve mensagem de voz (máximo de 10 segundos).
- Pressione [**Obturador**] para parar a gravação da mensagem.

Reproduzindo uma mensagem de voz adicionada a uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto que inclua uma mensagem de voz → ▶.

2 Use os ícones a seguir para controlar a reprodução.

Ícone	Descrição
❚❚/▶	Pausa ou reinicia a reprodução.
■	Para a reprodução.
🔊	Ajusta o volume ou desativa o som.

Editando uma foto

Execute tarefas de edição de fotos, como girar, redimensionar, eliminar olhos vermelhos e ajustar o brilho, o contraste ou a saturação.

- As fotos editadas serão salvas como ficheiros novos.
- Ao editar fotos de 8M ou maiores, elas serão redimensionadas automaticamente para a resolução inferior (exceto ao girar ou redimensionar fotos).

Girando uma foto

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

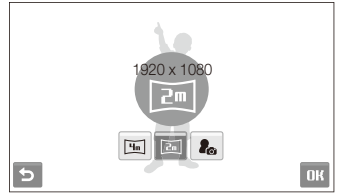
3 Selecione **OK**.

Redimensionando fotos

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.

- Selecione para salvar a foto como uma imagem inicial. (p. 92)



3 Selecione **OK**.

As opções disponíveis poderão variar em função do tamanho da foto selecionada.

Aplicando estilos de fotos

Aplique um tom de cor diferente à foto, como Leve, Vívido ou Floresta.

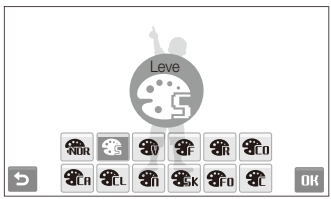
Leve

Vívido

Floresta

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → E.

2 Selecione → uma opção.
- Selecione para definir seu próprio tom de RGB.



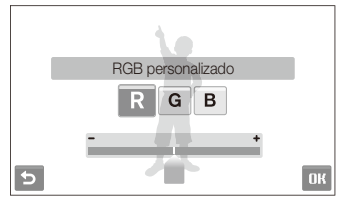
3 Selecione **OK**.

Definindo seu próprio tom de RGB

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → E → → .

2 Selecione uma cor (R: vermelho, G: verde, B: azul).

3 Ajuste a quantidade da cor.



4 Selecione **OK**.

Aplicando efeitos do filtro inteligente

Aplique efeitos de filtro variados às suas fotos para criar imagens únicas.

Miniatura

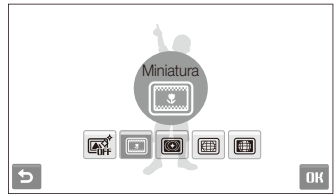
Vinhetas

Olho de peixe 1

Olho de peixe 2

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → um efeito.



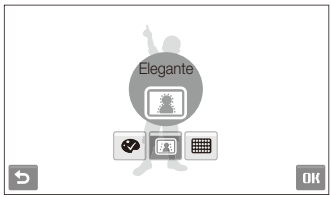
3 Selecione **OK**.

Aplicando um efeito especial

Aplique efeitos especiais à foto, como filtros de cores ou efeitos de ruído.

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção.



Opção	Descrição
	Filtro cor: altere as cores do plano de fundo para preto-e-branco para destacar o objeto principal.
	Elegante: aplique efeitos à foto para torná-la mais brilhante e suave.
	Adic. ruído: adicione ruído à foto para fazê-la parecer antiga.

3 Selecione **OK**.

Corrigindo problemas de exposição

Ajuste o ACB (Equilíbrio de contraste automático), o brilho, o contraste ou a saturação.

Ajustando o brilho/contraste/saturação

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → uma opção de ajuste.
- : Brilho
- : Contraste
- : Saturação

3 Selecione um valor para ajustar o item selecionado. (-: menos ou +: mais)

4 Selecione **OK**.

Ajustando o ACB (Equilíbrio de contraste automático)

1 No modo Reprodução, selecione uma foto → .

2 Selecione → .

3 Selecione **OK**.

Editando fotos de retratos

Você pode aprimorar suas fotos ocultando imperfeições faciais e removendo olhos vermelhos.

Ocultando imperfeições faciais

1. No modo Reprodução, selecione uma foto → .
2. Selecione → .
3. Selecione um nível.
   - Conforme o número aumenta, mais imperfeições são ocultadas.
4. Selecione **OK**.

Removendo olhos vermelhos

1. No modo Reprodução, selecione uma foto → .
2. Selecione → .
3. Selecione **OK**.

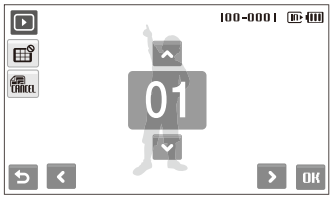
Criando um pedido de impressão (DPOF)

Selecione as fotos que serão impressas e defina opções como o número de cópias ou o tamanho do papel.

- O cartão de memória pode ser levado a uma gráfica ou loja de impressão que ofereça suporte ao DPOF (Formato de pedido de impressão digital) ou você pode imprimir suas fotos diretamente em uma impressora compatível com o DPOF em sua casa.
- Fotos largas podem ser impressas com as bordas esquerda e direita cortadas. Por isso, verifique o tamanho das suas fotos.
- Você não pode definir um DPOF para as fotos armazenadas na memória interna.

1. No modo Reprodução, selecione **MENU**.
2. Selecione → **DPOF** → **Seleccionar**.
   - Para imprimir todos os ficheiros, selecione **Tudo** e pule para a etapa 5.
3. Selecione as fotos que serão impressas.
   - Selecione para marcar todos os ficheiros.
   - Selecione para cancelar a seleção.
4. Selecione **OK**.

5 Ajuste as opções de DPOF.



Opção	Descrição
	Selecione se as fotos serão impressas como miniaturas. (Selecione para imprimir fotos como miniaturas.)
	Especifique o tamanho da impressão.

6 Selecione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias.

7 Selecione **OK**.

Se especificar o tamanho de impressão, você poderá imprimir fotos somente com impressoras compatíveis com DPOF 1.1.

Exibindo ficheiros em uma TV ou HDTV

Reproduza fotos ou vídeos ao conectar sua câmara a uma TV usando o cabo A/V.

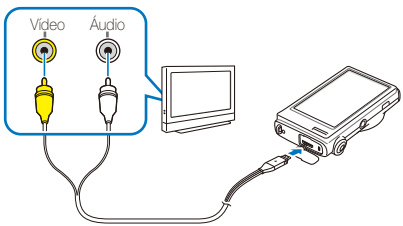
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU** → ⚙.

2 Selecione ▼ (duas vezes) → **Saída vid.**.

3 Selecione uma saída de sinal de vídeo de acordo com seu país ou região. (p. 94)

4 Desligue sua câmara e a TV.

5 Conecte a câmara à TV usando o cabo A/V.



6 Ligue sua TV e selecione o modo de saída de vídeo usando o controle remoto da TV.

7 Ligue a sua câmera e pressione [**Reproduzir**].

8 Exiba fotos ou reproduza vídeos usando o ecrã sensível ao toque da câmara.

- O ecrã sensível ao toque funcionará como o controle do ecrã da TV. Localize a opção desejada no ecrã da TV e toque onde a opção está localizada no ecrã da câmara. Quando um ponteiro for exibido na opção do ecrã da TV, selecione **OK** no ecrã da câmara.

- É possível que haja ruído digital ou que parte de uma imagem não seja exibida em algumas TVs.
- Dependendo das configurações da sua TV, as imagens poderão não ser centralizadas no ecrã da TV.
- Você pode capturar fotos ou vídeos enquanto a câmara está conectada a uma TV.

Exibindo ficheiros em uma HDTV

Você pode exibir fotos ou vídeos de alta qualidade e não compactados em uma HDTV usando o cabo HDMI opcional. A HDMI (High Definition Multimedia Interface) é aceita pela maioria das HDTVs.

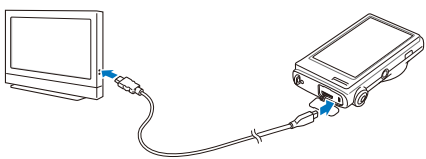
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione **MENU** → ⚙.

2 Selecione ❯ (duas vezes) → **Dimensão HDMI**.

3 Selecione uma resolução HDMI.

4 Desligue sua câmara e a HDTV.

5 Conecte sua câmara à HDTV usando o cabo HDMI opcional.



6 Ligue a câmara.

- A HDTV será ligada automaticamente e o ecrã da câmara será exibido.

7 Exiba ficheiros usando o controle remoto da sua câmara ou HDTV.

Se a sua HDTV oferecer suporte ao perfil Anynet+(CEC), ative o Anynet+ no menu de configurações (p. 94) para controlar todos os dispositivos de A/V da Samsung conectados com o controle remoto da TV.

Transferindo ficheiros para um computador (Windows)

Transfira ficheiros para seu computador usando o programa Intelli-studio interno. Você também pode editar ou carregar ficheiros para seus sites favoritos.

Requisitos para o Intelli-studio

Item	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz ou superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz ou superior
RAM	Mínimo de 512 MB de RAM (1 GB ou mais recomendado)
Sistema operacional	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidade do disco rígido	250 MB ou mais (1 GB ou mais recomendados)
Outros	• Unidade de CD-ROM • nVIDIA Geforce 7600GT ou superior/ATI X1600 series ou superior • Monitor colorido de 16 bits com 1024 x 768 pixels (monitor colorido de 32 bits com 1280 x 1024 pixels recomendado) • Porta USB, Microsoft DirectX 9.0c ou superior

- O Intelli-studio poderá não ser executado corretamente em alguns computadores mesmo se eles atenderem aos requisitos.
- Se o seu computador não atender aos requisitos, talvez vídeos não sejam reproduzidos corretamente ou mais tempo seja necessário para editá-los.
- Instale o DirectX 9.0c ou superior antes de usar o programa.
- Você deve usar o Windows XP/Vista/7 ou Mac OS 10.4 ou posterior para conectar a câmara como um disco removível.

O uso de PCs sem marca montados ou de PCs e sistemas operacionais sem suporte poderá invalidar sua garantia.

Transferindo ficheiros usando o Intelli-studio

O Intelli-studio será iniciado automaticamente ao conectar a câmara ao seu computador com o cabo USB.

A bateria será carregada enquanto a câmara estiver conectada a um computador com o cabo USB.

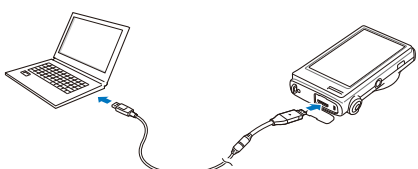
1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.

2 Selecione ❯ (duas vezes) → **PC Software** → **Ligado**.

3 Desligue a câmara.

4 Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



5 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

6 Selecione uma pasta no seu computador para salvar os ficheiros novos.

- Se a sua câmara não possuir novos ficheiros, uma janela pop-up para salvá-los não será exibida.

7 Selecione **Sim**.

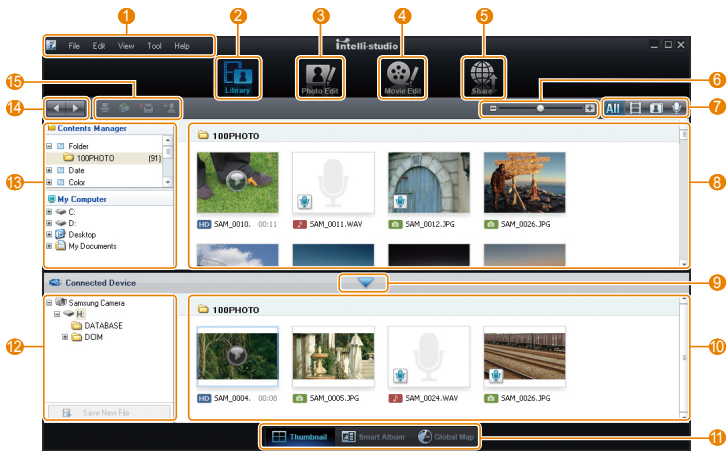
- Novos ficheiros serão transferidos para o computador.

No Windows Vista, selecione **Executar iStudio.exe** na janela de execução automática.

Usando o Intelli-studio

O Intelli-studio é um programa interno que permite reproduzir e editar ficheiros. Você também pode carregar ficheiros em sites, como o Flickr ou YouTube. Para obter detalhes, selecione **Help** → **Help** no programa.

- Se você instalar o Intelli-studio no seu computador, o programa será iniciado mais rapidamente. Para instalar o programa, selecione **Tool** → **Install Intelli-studio on PC**.
- Não é possível editar ficheiros diretamente na câmara. Transfira ficheiros para uma pasta no seu computador antes de editá-los.
- Não é possível copiar ficheiros do seu computador para a câmara.
- O Intelli-studio oferece suporte aos seguintes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotos: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



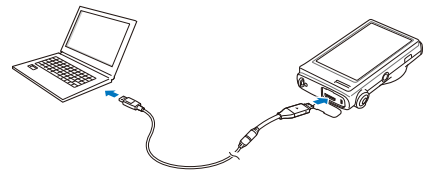
Ícone	Descrição
❶	Abre menus
❷	Exibe os ficheiros na pasta selecionada
❸	Altera para o modo de edição de fotografias
❹	Altera para o modo de edição de vídeos
❺	Altera para o modo de compartilhamento (você pode enviar ficheiros por email ou carregá-los em sites, como Flickr ou YouTube.)
❻	Amplia ou reduz as miniaturas na lista
❼	Seleciona um tipo de ficheiro
❽	Exibe os ficheiros da pasta selecionada no seu computador
❾	Exibe ou oculta os ficheiros da câmara conectada
❿	Exibe os ficheiros da pasta selecionada na câmara
⓫	Exibe ficheiros como miniaturas, no Smart Album ou em um mapa
⓬	Percorre as pastas no dispositivo conectado
⓭	Percorre as pastas do seu computador
⓮	Vai para a pasta anterior ou seguinte
⓯	Imprime ficheiros, exibe ficheiros em um mapa, armazena ficheiros em My Folder ou registra faces

Transferindo ficheiros ao conectar a câmara como um disco removível

Você pode conectar a câmara ao seu computador como um disco removível.

1. No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.
2. Selecione ❯ (duas vezes) → **PC Software** → **Desligado**.
3. Conecte a câmara ao seu computador com um cabo USB.

> ⚠ Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



4 Ligue a câmara.
- O computador reconhece a câmara automaticamente.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

5 Em seu computador, selecione **Meu computador** → **Disco removível** → **DCIM** → **100PHOTO**.

6 Selecione os ficheiros desejados e arraste-os ou salve-os no seu computador.

Desconectando a câmara (para Windows XP)

O modo de desconectar o cabo USB no Windows Vista/7 é semelhante.

1 Se o indicador de status da câmara estiver piscando, aguarde até ele parar.

2 Clique em na barra de ferramentas no canto inferior direito do ecrã do seu PC.

3 Clique na mensagem pop-up.

4 Remova o cabo USB.

A câmara não pode ser removida com segurança quando o Intelli-studio está em execução. Encerre o programa antes de desconectar a câmara.

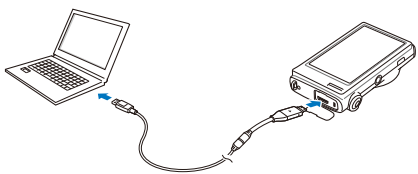
Transferindo ficheiros para um computador (para Mac)

Assim que você conectar a câmara a um computador Macintosh, ele reconhecerá o dispositivo automaticamente. Você pode transferir os ficheiros diretamente da câmara para o computador sem instalar nenhum programa.

Há suporte ao Mac OS 10.4 ou posterior.

1 Conecte sua câmara a um computador Macintosh com o cabo USB.

Você deve conectar a extremidade do cabo que contém o indicador luminoso (▲) em sua câmara. Se o cabo for invertido, seus ficheiros poderão ser danificados. O fabricante não é responsável por nenhuma perda de dados.



2 Ligue a câmara.

- O computador reconhece a câmara automaticamente e um ícone de disco removível é exibido.

Se você definir a opção USB como **Selecionar Modo**, selecione **PC** na janela pop-up.

3 Clique duas vezes no ícone do disco removível.

4 Transfira as fotos ou os vídeos para o computador.

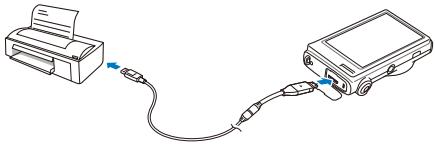
Imprimindo fotos com uma impressora fotográfica (PictBridge)

Imprima fotos com uma impressora compatível com PictBridge ao conectar sua câmara diretamente à impressora.

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU → ⚙.

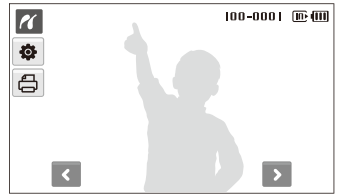
2 Selecione ❯ (duas vezes) → **USB** → **Impressora**.

3 Com a impressora ligada, conecte sua câmara à impressora com o cabo USB.



4 Ligue a câmara.
- A impressora reconhece a câmara automaticamente.

5 Selecione 🖨 para imprimir.
- Selecione ⚙ para definir as opções de impressão. Consulte "Configurando as opções de impressão" na página 89.



6 Selecione uma opção.

Opção	Descrição
Foto actual	Imprime as fotos selecionadas. Pule para a etapa 8.
Fotos seleccionadas	Imprime as fotos desejadas.
Todas as fotos	Imprime todas as fotos. Pule para a etapa 8.

7 Selecione ◀ ou ▶ para procurar uma foto para impressão.

8 Selecione ▲ ou ▼ para definir o número de cópias e selecione **OK**.
- Se você optou por imprimir as fotos desejadas, repita as etapas 7 e 8 para todas as fotos a serem impressas.

9 Selecione **Sim** para confirmar.
- A impressão é iniciada. Selecione **Cancelar** para cancelar a impressão.

Configurando as opções de impressão

Opção	Descrição
	Dimesão: especifica o tamanho da impressão.
	Desenho: cria impressões de miniaturas.
	Tipo: seleciona o tipo de papel.
	Qualid.: define a qualidade da impressão.
	Data: define a impressão da data.
	Nome arq: define a impressão do nome do ficheiro.
	Reiniciar: redefine as opções de impressão.

Algumas opções não são aceitas por algumas impressoras.

Apêndices

Consulte opções de configuração, mensagens de erro, especificações e dicas de manutenção.

Menu de opções 91
Acessando o menu de opções 91
Configurações de som 92
Configurações do ecrã 92
Configurações da câmara 93
Mensagens de erro 96
Manutenção da câmara 97
Limpando a câmara 97
Sobre os cartões de memória 98
Sobre a bateria 99
Antes de entrar em contato com a assistência técnica 102
Especificações da câmara 105
Índice 109

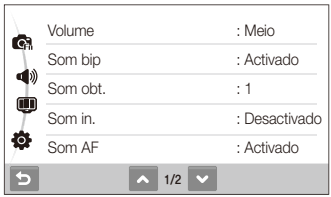
Menu de opções

Aprenda as várias opções de configuração da sua câmara.

Acessando o menu de opções

1 No modo Fotografia ou Reprodução, selecione MENU.

2 Selecione um menu.



Ícone	Descrição
	Configurações de som: defina os vários sons da câmara e o volume. (p. 92)
	Configurações do ecrã: personalize as opções da tela, como o brilho. (p. 92)
	Configurações da câmara: altere as configurações do sistema da câmara, como formato de memória, nome de arquivo padrão e modo USB. (p. 93)

3 Selecione uma opção e salve suas configurações.

4 Selecione ⮌ para retornar à ecrã anterior.

Configurações de som

* Padrão

Item	Descrição
Volume	Ajuste o volume de qualquer som. (**Desactivado**, **Baixo**, **Meio***, **Alto**)
Som bip	Selecione um som a ser emitido ao tocar nO ecrã ou alternar modos. (**Desact.**, **Activado***)
Som obt.	Selecione o som que será emitido quando o botão do obturador for pressionado. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Som in.	Selecione o som que será emitido quando a câmara for ligada. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Som AF	Selecione para emitir um som quando você pressionar o botão do obturador até a metade. (**Desactivado**, **Activado***)
Auto-retrato	Defina a emissão de um som quando a câmara detectar a sua face. (**Desactivado**, **Activado***)

Configurações do ecrã

* Padrão

Item	Descrição
Descrição da função	Exibe uma breve descrição de uma opção ou de um menu. (**Desactivado**, **Activado***)
Inicia img	Defina a imagem inicial que será exibida quando a câmara for ligada. • **Desactivado***: não exibe imagem inicial. • **Logo**: exibe uma imagem padrão armazenada na memória interna. • **Imag. us.**: exibe a imagem desejada. (p. 74) • Somente uma imagem inicial será salva na memória interna. • Se você selecionar uma nova foto como imagem inicial ou restaurar as configurações iniciais da câmara, a imagem atual será excluída.
Linha de grade	Selecione um tipo de linhas de grade para ajudá-lo a compor uma cena. (**2 X 2***, **3 X 3**, **+**, **X**)
Brilho do ecrã	Ajuste o brilho do ecrã. (**Auto***, **Baixo**, **Normal**, **Alto**) O modo **Normal** é fixado no modo Reprodução mesmo quando **Auto** é selecionado.

* Padrão

Item	Descrição
Vis. ráp.	Defina a duração da exibição de uma imagem capturada antes que a câmara retorne para o modo Fotografia. (**Desactivado**, **0,5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Econ. de energia	Se você não executar nenhuma operação por 30 segundos, a câmara entrará no modo de economia de energia automaticamente (pressione qualquer botão para desativar o modo de economia de energia). (**Desactivado***, **Activado**)

Configurações da câmara

* Padrão

Item	Descrição
Formato	Formate a memória interna e o cartão de memória (todos os ficheiros, inclusive os protegidos, serão excluídos). (**Não**, **Sim**) Se você usar um cartão de memória previamente utilizado em câmaras de fabricantes diferentes ou em um leitor de cartões, ou ainda formatado em um computador, sua câmara poderá ler o cartão incorretamente. Formate o cartão antes de usá-lo.
Reiniciar	Redefina os menus e as opções de fotografia (as opções de data e hora, idioma e saída de vídeo não serão afetadas). (**Não**, **Sim**)
Language	Selecione um idioma para o texto do ecrã.

* Padrão

Item	Descrição
Data e Hora	Defina a data e a hora e selecione um formato de data. (**Desactivado***, **Aaaa/mm/dd**, **Mm/dd/aaaa**, **Dd/mm/aaaa**)
Fuso horário	Selecione uma região e defina o horário de verão (DST).
Núm. do Arquivo	Especifique como os nomes de ficheiros serão atribuídos. • **Reiniciar**: ajuste a numeração dos ficheiros para iniciar em 0001 ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • **Série***: ajuste a numeração dos ficheiros para seguir a numeração anterior ao inserir um novo cartão de memória, formatar um cartão de memória ou excluir todos os ficheiros. • O nome padrão da primeira pasta é 100PHOTO e o nome padrão do primeiro arquivo é SAM_0001. • O número do arquivo é incrementado um de cada vez de SAM_0001 a SAM_9999. • O número da pasta é incrementado um de cada vez de 100PHOTO a 999PHOTO. • O número máximo de ficheiros que podem ser armazenados em uma pasta é 9999. • A câmara define os nomes de arquivo de acordo com o padrão DCF (Regra digital para sistemas de ficheiros de câmaras). Se você alterar os nomes dos ficheiros intencionalmente, a câmara poderá não reproduzi-los.

* Padrão

Item	Descrição
Imprimir	Defina se a data e a hora serão exibidas nas fotos impressas. (**Desactivado***, **Data**, **Dia e hora**) • A data e a hora serão exibidas no canto inferior da foto em amarelo. • A data e a hora poderão não ser impressas em alguns modelos de impressora. • Se você selecionar **Texto** no modo SCENE, a data e a hora não serão exibidas.
Desactivar Auto	Defina a câmara para desligar automaticamente quando não estiver sendo usada. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Suas configurações não serão alteradas após a substituição da bateria. • A câmara não desligará automaticamente quando: - Ela estiver conectada a um computador ou a uma impressora. - Você estiver exibindo slides ou reproduzindo vídeos. - Você estiver gravando uma mensagem de voz.
Lâmp. af	Ative uma lâmpada auxiliar para ajudá-lo a focalizar objetos em locais escuros. (**Desactivado**, **Activado***)
Anynet+ (HDMI-CEC)	Ative para controlar a câmara conectada a uma HDTV Samsung que ofereça suporte ao Anynet+ (CEC) com o controle remoto da TV. • **Desactivado***: exiba ficheiros sem usar o controle remoto da HDTV. • **Activado**: controle a câmara com o controle remoto de uma HDTV.

* Padrão

Item	Descrição
Dimensão HDMI	Selecione a resolução das fotos ao reproduzir arquivos em uma HDTV com o cabo HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Se a HDTV não oferecer suporte à resolução selecionada, ela selecionará automaticamente a próxima resolução mais baixa. • Se você selecionar **480p** ou **576p**, os menus de reprodução e o Smart Album não estarão disponíveis quando conectados a uma TV.
Saída vid.	Ajuste a saída do sinal de vídeo de acordo com sua região. • **NTSC***: EUA, Canadá, Japão, Coréia, Taiwan, México. • **PAL** (suporte somente a BDGHI): Austrália, Áustria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlândia, Alemanha, Itália, Kuwait, Malásia, Países Baixos, Nova Zelândia, Noruega, Cingapura, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia

* Padrão

Item	Descrição
USB	Defina a função para usar a câmara via conexão USB com um computador ou uma impressora. • **Pc***: conecte a câmara a um computador para transferir ficheiros. • **Impressora**: conecte a câmara a uma impressora para imprimir ficheiros. • **Selecionar Modo**: selecione um modo USB ao conectar a sua câmara a outro dispositivo.
PC Software	faça com que o Intelli-studio seja iniciado automaticamente quando você conectar sua câmara ao computador. (**Desligado**, **Ligado***)

Mensagens de erro

Quando as mensagens de erro a seguir forem exibidas, experimente as correções descritas abaixo.

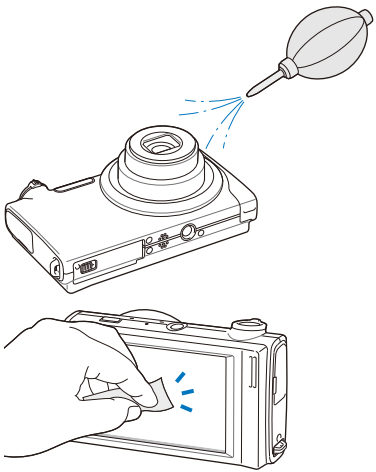
Mensagem de erro	Correções sugeridas
Erro no cartão	• Desligue e ligue a câmara novamente. • Remova o cartão de memória e insira-o outra vez. • Formate seu cartão de memória. (p. 93)
Cartão não compatível.	O cartão de memória inserido não é compatível com a sua câmara. Insira um cartão de memória microSD™.
DCF Full Error	Os nomes dos ficheiros não atendem ao padrão DCF. Transfira os ficheiros do cartão de memória para o seu computador e formate o cartão. (p. 93)
Erro arq.	Exclua o arquivo danificado ou entre em contato com a Assistência técnica.
Bateria desc.	Coloque uma bateria carregada ou recarregue a bateria.
Memória cheia	Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão de memória.
Arquivo inválido	Tire fotos ou insira um cartão de memória que contenha algumas fotos.

Manutenção da câmara

Limpando a câmara

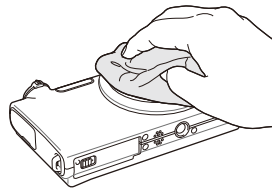
Lente e ecrã sensível ao toque da câmara

Use um soprador para remover a poeira e limpe a lente gentilmente com um pano macio. Se houver alguma sujeira restante, aplique um líquido de limpeza de lentes em um papel de limpeza e passe-o com cuidado sobre a lente.



Corpo da câmara

Limpe-o gentilmente com um pano limpo e macio.



- Jamais use benzina, redutores ou álcool para limpar o dispositivo. Essas soluções poderão danificar a câmara ou causar mau funcionamento.
- Não aplique pressão na tampa da lente nem use um soprador para limpá-la.

Sobre os cartões de memória

Cartões de memória que podem ser usados

Você pode usar cartões de memória microSD™ (Secure Digital).

Capacidade do cartão de memória

A capacidade da memória pode variar em função das cenas fotografadas e das condições em que as fotos são tiradas. Estas capacidades baseiam-se em um cartão microSD™ de 1 GB:

	Tamanho	Super fino	Fino	Normal	60 fps	30 fps	15 fps
Fotos	14M	122	240	353	-	-	-
	12M	142	278	409	-	-	-
	10M	160	312	454	-	-	-
	9M	206	401	588	-	-	-
	8M	211	409	594	-	-	-
	5M	335	637	908	-	-	-
	3M	510	936	1314	-	-	-
	2M	762	1373	1931	-	-	-
	1M	1626	2575	3090	-	-	-
* Vídeos	1280 HQ	-	-	-	-	Aprox. 13' 30"	Aprox. 23' 36"
	1280	-	-	-	-	Aprox. 15' 20"	Aprox. 32' 33"
	640	-	-	-	-	Aprox. 37' 50"	Aprox. 67' 30"
	320	-	-	-	Aprox. 79' 13"	Aprox. 138' 19"	Aprox. 237' 41"

* O tempo disponível para gravação poderá variar se o zoom for usado. Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Sobre a bateria

Use somente baterias aprovadas pela Samsung.

Especificações da bateria

Modo	SLB-11A
Tipo	Bateria de íons de lítio
Capacidade da célula	1130 mAh
Tensão	3,8 V
Tempo de carregamento (com a câmara desligada)	Aprox. 190 min

Vida útil da bateria

Tempo médio / Número de fotos		Condições de teste (com a bateria totalmente carregada)
Fotos	Aprox. 120 min/ Aprox. 240 fotos	Valores medidos nas seguintes condições: no modo, resolução de 14 M, qualidade Fino, OIS ativada. 1. Defina a opção de flash como **Preenchido**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 2. Defina a opção de flash como **Desligado**, tire uma foto e aproxime ou afaste o zoom. 3. Execute as etapas 1 e 2 por 30 segundos e repita a operação durante 5 minutos. Em seguida, desligue a câmara por 1 minuto. 4. Repita as etapas de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 80 min	Grave vídeos na resolução 1280 x 720 HQ e a 30 fps.

- Os valores acima são medidos de acordo com os padrões da Samsung e podem ser diferentes em função do tipo de utilização real.
- Vários vídeos foram gravados em sequência para determinar o tempo total de gravação.

Observações sobre o carregamento da bateria

- Se o indicador luminoso estiver apagado, certifique-se de que a bateria esteja colocada corretamente.
- Desligue sua câmara ao carregá-la.
- Ligue a câmara após carregar a bateria por mais de 10 minutos.
- Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Carregue a bateria até o indicador luminoso se tornar verde.
- Se o indicador luminoso piscar em laranja ou não acender, reconecte o cabo ou remova a bateria e insira-a novamente.
- Se você carregar a bateria quando o cabo estiver superaquecido ou a temperatura estiver muito alta, o indicador luminoso poderá se tornar laranja. O carregamento será iniciado quando a bateria esfriar.

Observações sobre o carregamento com um computador conectado

- Use somente o cabo USB fornecido.
- A bateria pode não ser carregada quando:
  - Um hub USB é usado.
  - Outros dispositivos USB estão conectados ao seu computador.
  - Você conecta o cabo à porta existente na frente do seu computador.
  - A porta USB do seu computador não oferece suporte ao padrão de saída de energia (5 V, 500 mA).

Ferimentos ou morte poderão ocorrer se a bateria for manuseada sem cuidado ou de forma inadequada. Para sua segurança, siga estas instruções de manuseio correto da bateria:

- A bateria poderá ser acionada ou explodir se não for manuseada corretamente. Se você notar deformações, rachaduras ou outras anormalidades na bateria, interrompa o seu uso e entre em contato com o fabricante.
- Use somente carregadores e adaptadores de bateria originais e recomendados pelo fabricante. Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual do usuário.
- Não coloque a bateria próxima a aquecedores ou a exponha a ambientes excessivamente quentes, como o interior de um carro no verão.
- Não coloque a bateria em um microondas.
- Evite armazenar ou usar a bateria em locais quentes e úmidos, como spas ou chuveiros.
- Não deixe o dispositivo em superfícies inflamáveis como roupas de cama, carpetes ou cobertores elétricos por um longo período de tempo.
- Quando o dispositivo estiver ligado, não o deixe em um espaço confinado por um longo período de tempo.
- Não permita que os terminais da bateria entrem em contato com objetos metálicos como colares, moedas, chaves ou relógios.
- Use somente baterias de íons de lítio originais e recomendadas pelo fabricante para substituição.
- Não desmonte ou perfure a bateria com qualquer objeto afiado.
- Evite expor a bateria à alta pressão ou forças esmagadoras.
- Evite expor a bateria a grandes impactos, como quedas de grandes altitudes.
- Não exponha a bateria a temperaturas de 60 °C (140 °F) ou superiores.
- Não permita que a bateria entre em contato com umidade ou líquidos.

Diretrizes de descarte

- Descarte a bateria com cuidado.
- Não descarte a bateria no fogo.
- As regulamentações de descarte podem diferir entre países ou regiões. Descarte a bateria de acordo com todas as regulamentações locais e federais.

Diretrizes de carregamento da bateria

Carregue a bateria somente de acordo com o método descrito neste manual de usuário. Se não for carregada corretamente, a bateria poderá pegar fogo ou explodir.

Antes de entrar em contato com a assistência técnica

Se você estiver enfrentando problemas com sua câmara, experimente estes procedimentos de solução de problemas antes de entrar em contato com a assistência técnica. Se o problema persistir após as tentativas de solucioná-lo, entre em contato com seu revendedor local ou com a assistência técnica.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível ligar a câmara	• Verifique se a bateria foi inserida. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente. • Carregue a bateria.
A câmara desliga repentinamente	• Carregue a bateria. • A câmara pode ter entrado no modo de economia de energia. (p. 93) • A câmara pode desligar automaticamente para impedir que o cartão de memória seja danificado devido a um impacto. Ligue a câmara novamente.
A bateria da câmara está descarregando muito rapidamente	• A bateria pode descarregar mais rapidamente em condições de baixas temperaturas (abaixo de 0 °C). Coloque a bateria no bolso para mantê-la aquecida. • Usar o flash ou gravar vídeos consome rapidamente a carga da bateria. Recarregue-a se for necessário. • As baterias são peças consumíveis que devem ser substituídas com o tempo. Adquira uma nova bateria se sua duração estiver diminuindo rapidamente.

Situação	Correções sugeridas
Não é possível fotografar	• Não há espaço no cartão de memória. Exclua ficheiros desnecessários ou insira um novo cartão. • Formate o cartão de memória. (p. 93) • O cartão de memória está com defeito. Adquira um novo cartão de memória. • Verifique se a câmara está ligada. • Carregue a bateria. • Verifique se a bateria foi inserida corretamente.
A câmara congela	Remova a bateria e insira-a novamente.
O flash não funciona	• A opção de flash pode estar definida como **Desligado**. (p. 43) • O flash não pode ser usado em , , SMART ou alguns modos SCENE.
O flash dispara inesperadamente.	O flash pode disparar devido à eletricidade estática. Isso não caracteriza o mau funcionamento da câmara.
A data e a hora estão incorretas	Ajuste a data e a hora no menu de configurações do ecrã. (p. 93)
O ecrã sensível ao toque ou os botões não funcionam	Remova a bateria e insira-a novamente.

Situação	Correções sugeridas
O ecrã da câmara funciona mal	Se a câmara for utilizada em temperaturas muito baixas, isso poderá provocar o mau funcionamento ou descolorir O ecrã da câmara. Para obter o melhor desempenho do ecrã da sua câmara, use a câmara em temperaturas moderadas.
Há um erro no cartão de memória	O cartão de memória não foi reiniciado. Formate o cartão. (p. 93)
Não é possível reproduzir ficheiros	Se você alterar o nome de um arquivo, é possível que sua câmara não o reproduza (o nome do arquivo deve atender ao padrão DCF). Se isso ocorrer, reproduza os ficheiros no seu computador.
A foto está borrada	• Certifique-se de que a opção de foco que você definiu é adequada a fotos em close. (p. 45) • Verifique se a lente está limpa. Caso contrário, limpe-a. (p. 97) • Certifique-se de que o objeto esteja no alcance do flash. (p. 105)
As cores da fotografia não correspondem às cores da cena real	Um equilíbrio de branco incorreto pode gerar cores que não correspondem à realidade. Selecione a opção de equilíbrio de branco adequada à fonte de alimentação. (p. 56)

Situação	Correções sugeridas
A foto está muito clara	• Desligue o flash. (p. 43) • A fotografia foi sobre-exposta. Ajuste o valor da exposição. (p. 53)
A foto está muito escura	A fotografia foi subexposta. • Ligue o flash. (p. 43) • Ajuste a velocidade ISO. (p. 44) • Ajuste o valor da exposição. (p. 53)
A TV não exibe suas fotos	• Certifique-se de que a câmara esteja conectada adequadamente ao monitor externo com o cabo A/V. • Certifique-se de que seu cartão de memória contenha fotos.
Seu computador não reconhece a câmara	• Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente. • Verifique se a câmara está ligada. • Verifique se você está usando um sistema operacional com suporte.
Seu computador desconecta a câmara durante a transferência de ficheiros	A transmissão do arquivo pode ser interrompida por eletricidade estática. Desconecte o cabo USB e conecte-o novamente.

Situação	Correções sugeridas
Sua câmara não consegue reproduzir vídeos	• É possível reproduzir vídeos somente com o programa Intellistudio. Instale o programa no seu computador. (p. 84) • Certifique-se de que o cabo USB esteja conectado corretamente.
O Intelli-studio não está funcionando corretamente	• Encerre o Intelli-studio e reinicie o programa. • O Intelli-studio não pode ser usado em computadores Macintosh. • Certifique-se de que a opção **PC Software** esteja definida como **Ligado** no menu de configurações. (p. 95) • Dependendo da especificação e dos ambientes do seu computador, o programa poderá não ser iniciado automaticamente. Nesse caso, clique em **Iniciar** → **Meu computador** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** no seu computador.

Especificações da câmara

Sensor de imagens	
Tipo	CCD de 1/2,3" (aprox. 7,76 mm)
Pixels efetivos	Aprox. 14,2 megapixels
Total de pixels	Aprox. 14,5 megapixels
Lente	
Comprimento focal	Lente Schneider-KREUZNACH f = 5,6 - 39,2 mm (equivalente a filme de 35 mm: 31 - 217 mm)
Faixa de F-stop	F3,3 (W) - F5,5 (T)
Zoom digital	• Modo de imagem estática: 1,0X - 7,0X • Modo Reprodução: 1,0X - 13,5X (dependendo do tamanho da imagem)
Tela	
Tipo	LCD TFT
Características	3,5" (8,9 cm) Wide, 1152K/Painel sensível ao toque completo
Foco	
Tipo	Foco automático TTL (Multi af, Af central, AF de reconhecimento de faces, AF de detecção de faces, Smart Touch AF, Fotografia com um toque)
Alcance	

	Amplo (W)	Tele (T)
Normal	80 cm - infinito	150 cm - infinito
Macro	5 cm - 80 cm	70 cm - 150 cm
Macro automático	5 cm - infinito	70 cm - infinito

Velocidade do obturador	
• Auto: 1/8 - 1/2000 s • Programa: 1 - 1/2000 s • Noite: 8 - 1/2000 s • Fogo Artifício: 2 s	
Exposição	
Controle	Programa AE
Medição	Multi, Pontual, Centralizada
Compensação	±2 EV (incrementos de 1/3 EV)
Equivalência ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desligado, Automático, Olhos verm., Preenchido, Sinc.lenta, Ajuste olh.ver
Alcance	• Amplo: 0,3 m - 3,2 m (ISO Auto) • Tele: 0,5 m - 1,9 m (ISO Auto)
Tempo de recarga	Aprox. 4 s
Redução de trepidação	
DUAL IS [Estabilização ótica de imagens (OIS)+ Estabilização digital de imagens (DIS)]	

Efeito	
Modo Fotografia	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, Esboço, Desembaçamento, RGB personalizado • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2 • Ajust.img: Nitidez, Contraste, Saturação
Equilíbrio de branco	
Eb auto, Luz dia, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungstênio, Conf. padrão	
Impressão de datas	
Dia e hora, Data, Desactivado	
Fotografia	
Fotos	• Modos: Smart Auto (Retrato, Retrato noturno, Retrato com luz de fundo, Luz de fundo, Paisagem, Branco, Movimento, Tripé, Noite, Macro, Macro para texto, Céu azul, Pôr-do-sol, Verde natural, Retrato natural, Macro para cores, Fogos de artifício), Auto, Programa, DUAL IS, Cena (Noite, Retrato, Crianças, Paisagem, Texto, 1Er. Plano, Por Sol, Nascer sol, Luz Fundo, Fogo Artificio, Praia e neve, Guia de enquadr., Beauty Shot) • Direcção: Individual, Contínuo, Ultr vel, AEB • Tempor.: 10 seg, 2 seg, Duplo, Tempor. de movimento
Vídeos	• Modos: Detecção de cena inteligente (Paisagem, Céu azul, Verde natural, Pôr-do-sol), Filme • Formato: H.264 (Tempo máximo de gravação: 20 min) • Tamanho: 1280 X 720 HQ (30 fps, 15 fps), 1280 X 720 (30 fps, 15 fps), 640 X 480 (30 fps, 15 fps), 320 X 240 (60 fps, 30 fps, 15 fps) • Freq. imagem: 60 fps, 30 fps, 15 fps • Efeito: Selec. Estilo, Equilíb. branco, Filtro Inteligente • Voz: Desat., Ativ., Zoom mudo • Edição de vídeo (interna): Pausa durante a gravação, Captura de imagens estáticas, Corte por tempo
Reprodução	
Tipo	Imagem individual, Miniaturas, Exibição de slides com música e efeitos, Filmes, Smart Album* * Categoria do Smart Album: Tipo, Data, Cor, Semana, Face, Favorito
Edição	Redimen., Girar, Selec. Estilo, Ajust.img, Filtro Inteligente, Adicionar ruído, Efeito de Face
Efeito	• Selec. Estilo: Normal, Leve, Vívido, Floresta, Retrô, Legal, Calma, Clássico, Negativo, Esboço, Desembaçamento, RGB personalizado • Ajust.img: ACB, Brilho, Contraste, Saturação • Filtro Inteligente: Normal, Miniatura, Vinhetas, Olho de peixe 1, Olho de peixe 2 • Adicionar ruído: Filtro cor, Elegante, Adic. ruído • Efeito de Face: Retoque da face, Ajuste olh.ver

Gravação de voz

- Gravação de voz (máximo de 10 horas)
- Mensagem de voz em uma foto (máximo de 10 segundos)

Armazenamento

Mídia

- Memória interna: aprox. 13 MB
- Memória externa (Opcional): cartão microSD™ (até 4 GB garantidos)

A capacidade da memória interna pode não atender a estas especificações.

Formato de arquivo

- Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- Vídeo: H.264 (MPEG-4.AVC)
- Áudio: WAV

Tamanho da imagem

Para cartão microSD™ de 1 GB

		Super fino	Fino	Normal
14M	4320 X 3240	122	240	353
12M	4000 X 3000	142	278	409
10M	3984 X 2656	160	312	454
9M	3840 X 2160	206	401	588
8M	3264 X 2448	211	409	594
5M	2560 X 1920	335	637	908
3M	2048 X 1536	510	936	1314
2M	1920 X 1080	762	1373	1931
1M	1024 X 768	1626	2575	3090

Estes valores foram medidos nas condições padrão da Samsung e podem variar em função das condições em que a fotografia foi tirada e das configurações da câmera.

Interface

Conector de saída digital	USB 2.0
Saída de áudio	Mono (alto-falante interno), Estéreo (microfone)
Saída de vídeo	• A/V: NTSC, PAL (selecionável) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (selecionável)
Conector de entrada de alimentação CC	20 pinos, 4,4V

Fonte de alimentação

Bateria recarregável	Bateria de íons de lítio (SLB-11A, 1130 mAh)

A fonte de alimentação poderá variar em função da sua região.

Dimensões (L x A x P)

103,8 x 58,3 x 19,6 mm

Peso

156,9 g (sem a bateria e o cartão de memória)

Temperatura de operação

0 - 40˚C

Umidade de operação

5 - 85 %

Software

Intelli-studio

As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.

Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduos de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca apresentada no produto, nos acessórios ou na literatura – indica que o produto e os seus acessórios electrónicos (por exemplo, o carregador, o auricular, o cabo USB) não deverão ser eliminados juntamente com os resíduos domésticos no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente ou à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos, deverá separar estes equipamentos de outros tipos de resíduos e reciclá-los de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem entregar estes equipamentos para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto e os seus acessórios electrónicos não deverão ser misturados com outros resíduos comerciais para eliminação.

Marca Eco da Samsung

É a marca própria da Samsung utilizada para informar efetivamente aos consumidores sobre atividades de produtos da Samsung amigáveis para o meioambiente. A marca representa o esforço contínuo da Samsung no desenvolvimento de produtos com consciência ambiental.

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente.

Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.

Índice

A

Abertura 32

ACB
- no modo Fotografia 54
- no modo Reprodução 77

Ajustando
- Brilho 77
- Contraste
  - no modo Fotografia 61
  - no modo Reprodução 77
- Nitidez 61
- Saturação
  - no modo Fotografia 61
  - no modo Reprodução 77

Ampliando 70

Anynet+ 94

Aplicando zoom 24

Área de foco
- AF central 47
- Fotografia de um toque 47
- Multi AF 47
- Smart Touch AF 47

Arrastando 19

Assistência técnica 102

Auto-retrato 49

B

Bateria
- Carregando 100
- Especificações 99
- Vida útil 99

Botão de reprodução 16

Botão pressionado até a metade 6

Brilho da tela 92

Brilho facial 31

C

Capturando uma imagem 72

Cartão de memória
- Capacidade 98
- microSD 98

Configurações
- Acessando 91
- Câmera 93
- Som 92
- Tela 92

D

Data e hora 93

Desativando o som
- Câmera 16
- Vídeo 35

Desconectando o dispositivo 86

Descrição da função 92

Detecção de faces
- Auto-retrato 49
- Detecção de faces 48
- Detecção de piscar de olhos 50
- Foto sorridente 49
- Reconhecimento de faces inteligente 50

Detecção de piscar de olhos 50

Dimensão HDMI 94

Distância focal
- Macro 45
- Macro automático 45
- Normal (AF) 45

DPOF 78

E

Editando 74

Efeito do Filtro inteligente
- no modo Fotografia 60
- no modo Reprodução 76

Efeitos especiais
- Adicionar ruído 77
- Elegante 77
- Filtro de cores 77

Equilíbrio de branco 56

Equilíbrio de contraste automático (ACB) 54

Estabilização digital de imagens 33

Estabilização ótica de imagens (OIS) 25

Estilos de fotos
- no modo Fotografia 59
- no modo Reprodução 75

Excluindo arquivos 68

Exibição de slides 70

Exibindo arquivos
- como miniaturas 67
- Exibição de slides 70
- na TV 80
- Smart album 66

Exposição 53

F

Flash
- Ajuste olh. ver 44
- Auto 43
- Desligado 43
- Olhos verm. 43
- Preenchido 44
- Sincronização lenta 44

Fonte de iluminação (equilíbrio de branco) 56

Formatar 93

Fotografia de um toque 47

Foto sorridente 49

Fotos sequenciais
- Captura de movimento 58
- Contínuo 58
- Enquadramento de exposição automática (AEB) 58

G

Gestos 19

Girando 69, 74

Gravando
- Mensagem de voz 37
- Vídeo 34

Guia de enquadramento 32

H

HDTV 81

I

Ícones 18

Imagem inicial 92

Imperfeições faciais 31

Imprimindo fotos 88

Imprimir 94

Intelli-studio 84

L

Lâmpada do AF 94

Limpando
- Corpo 97
- Lente 97
- Tela 97

Linha de grade 22, 92

Lixeira 69

M

Macro 45

Manutenção 97

Medição
- Centralizada 55
- Multi 55
- Pontual 55

Mensagem de voz
- Gravando 37
- Reproduzindo 72

Mensagens de erro 96

Modo Auto 23

Modo Cena 30

Modo Detecção de cena inteligente 36

Modo Dual IS 33

Modo Filme 34

Modo Fotografia
- Auto 23
- Cena 30
- DUAL IS 33
- Filme 34
- Programa 34
- Smart Auto 29

Modo Programa 34

Modo Reprodução 63
Modo Smart Auto 29
Modo Tomada de beleza 31
My Star
Classificando 65
Registrando faces 51

O

Obturador de exposição prolongada 32
Olhos verm.
no modo Fotografia 43
no modo Reprodução 78

P

Pedido de impressão 78
Protegendo arquivos 67

Q

Qualidade das fotos 40

R

Reconhecimento de faces inteligente 50
Reconhecimento de movimento
no modo Fotografia 21
no modo Reprodução 64
Redimensionando 74
Reiniciar 93
Resolução
Foto 39
Vídeo 40

S

Saída vid. 94
Smart Album 66
Smart Touch AF 46
Som AF 92

T

Taxa de quadros 34
Temporizador 41
Temporizador de movimento 42
Tipo de exibição 22
Tocando 19
Tom de RGB
no modo Fotografia 59
no modo Reprodução 75
Transferindo arquivos
para Mac 87
Windows 82
Trepidação da câmera 26

V

Velocidade do obturador 32
Velocidade ISO 44
Vídeo
Gravando 34
Reproduzindo 71
Vis. ráp. 93
Volume 92

Z

Zoom digital 24

Consulte a garantia que acompanha o seu produto ou visite nosso site em http://www.samsungimaging.com/ para obter atendimento pós-vendas ou fazer perguntas.

CE